

## НЕВИДАННАЯ В МИРЕ КРАСОТА

(окончание, начало - ЗРД 07.01.23)

К началу 20 века Карпатская Русь находилась под чужим политическим управлением более 600 лет. Ко времени Первой мировой войны этот регион входил в состав Австро-Венгрии. В 1915 г. Русская Императорская Армия в ходе военных действий заняла часть австрийских владений - Галичину. Казалось, что после стольких веков умышленного унижения и запланированного истребления русского населения Австро-Венгрии наступил конец Руси подъяремной. Это было обещано Императором России Николаем II. Русская власть в Карпатах продержалась около 8 месяцев при тотальной поддержке местного русского населения. Но нет. Из-за измены в тылу, саботажа с поставками оружия Русской Армии пришлось отступить. 600-летняя мечта карпатороссов о воссоединении с Русью-Матерью разбилась вдребезги.

В 1918 г. империя Австро-Венгрия прекратила свое существование. Однако для Карпатской Руси это означало только одно: смена хозяев, которые менялись вплоть до наших дней.

Но если 600 лет не хватило для уничтожения ДУХА русского в Карпатской Руси, то и сейчас это тоже не происходит, несмотря на титанические усилия и антирусскую пропаганду, которая крушит умы и души населения края. Непрерывной атаке сейчас подвергается русский язык. Закрыты все русские школы в этой части мира, русский язык преподается, может быть, в той или иной школе 2 часа в неделю в качестве иностранного, не издается ни одна книга на русском языке, ни даже газеты. Но осталось самое главное: РУССКИЙ ЯЗЫК. Не сгорает. Как птица Феникс. Без преувеличения: вся Карпатская Русь подъяремная говорила и посейчас говорит по-русски. Русскость этого региона была и осталась, несмотря на всевозможные попытки уничтожить ее, вопреки ложным доказательствам отсутствия здесь русской жизни. НО... Память КРОВИ сильнее, и она русская. ГЕНЕТИЧЕСКИ...

Наталия Гаттас



**ЮЛИАН АНДРЕЕВИЧ ЯВОРСКИЙ (1873-1937)** - уроженец Галичины. Учился в университетах Вены и Львова. Доктор славянской филологии. Поэт, писатель, этнограф, блестящий публицист, литературный критик. Печатался практически во всех русскоязычных изданиях края. Вот его прекрасный очерк о русском языке (в сокращении).

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Язык народа - это его история, его этнография, его быт и душа. Язык - это та благодатная искра Божья, которую как самое священное и драгоценное достояние вынес народ из седого хаоса бытия, та живая нерукотворная риза его, которая одухотворяет, окрыляет, озаряет народную жизнь. Это - главная основа и суть народного существа, могучий рычаг, чудотворный

талисман культурного развития народа.

Русский язык! “Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!” Это из-за гроба зовет к нам, будит и ободряет нас вдохновенный глагол великого мастера русского слова, изверившегося во всем другом, но сохранившего уверенно и свято этот высший, светлый и немеркнущий идеал - “великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!”

Из таинственных недр веков, из творческого хаоса туманной прародины своей вынесло русское племя этот чудесный животворный клад - великий и прекрасный свой язык. Вынесло, берегло, холило его. Сберегло от внутреннего оскудения и растрепания, которые тлетворно подкрадывались к нему, не раз отстояло от облыжных лап, коварных друзей, от жестоких когтей хищных врагов, столько раз тянувшихся за ним. Вдохновило, осветило живую кровью и духом богатырским своим, своею безграничной любовью и безграничной тоской. Нагрело его горячей, жизнерадостной верою своего благословенного юга, заронило в него неизбывную скорбь и задуму угрюмого севера своего.

И создавало, образовало этот русский язык не одно какое-нибудь колено, не одна какая-нибудь область его в отдельности, а все русское племя сообща, на целом необъятном пространстве родной страны, на всем многоцветном протяжении своего исторического развития. Как в общую заветную житницу вносили в него свои лучшие и самые яркие цветы и соки, свои заветнейшие думы и грезы - и южане, и северяне, велико-мало-червонно-россы. Новгород и Вильна, Москва и Киев, и Галич. Со всех концов, из всех углов широкораздольной русской земли собирались содружно родные, самозвончатые звуки и сливались гармонически в одну цельную и стройную, прекрасную и могучую симфонию, имя которой - русский язык...

В вековой героической борьбе карпато-русского народа за свое национально-культурное достояние, за свою живую душу и честь народную свою, весьма яркой, а иногда даже первенствующей и основной чертой являются его непрерывные и упорные усилия отстоять и укрепить природные и неизбывные права общерусского литературного языка как в частном своем национальном быту, так и во всех внешних проявлениях общественной и гражданской жизни вообще...

И именно одним из таких бодрых и светлых проявлений национального подъема, одним из самых существенных и отрадных достижений культурного развития Галицкой Руси накануне нынешней мировой грозы, и следует, без сомнения, признать широкое и любовное распространение в образованных слоях местного русского общества не только более или менее сознательного и проникновенного подлинно русского чтения, но и живого литературного языка вообще. Как ни подозрительно и враждебно издевались и глумились над ним ослепленные шовинистической ревностью и нетерпимостью “украинские” отщепенцы, как ни трусливо и тупо мешали и сопротивлялись ему немногие старые рутенские зубры - все-таки родной и близкий всем нам великий и могучий русский язык, несмотря на все эти внешние преграды и козни и нашу внутреннюю инертность и косность, все победнее и ярче пробивал себе путь в нашу возрождающуюся из векового рабства и косноязычия народную среду и властно захватывал и приобщал к себе все более широкие и сознательные ее круги...

Между тем непостижимым образом произошло совершенно обратное явление. В силу ли болезненной душевной усталости и реакции, под тлетворным ли влиянием коварных и ядовитых дыханий единого фронта или по той и другой причине вместе, наблюдается ныне непонятное и небывалое раньше равнодушие или даже ясное и нарочитое нерасположение к

этому живому и вечному роднику нашего национального существования и возрождения к русскому языку. Рассудку вопреки, наперекор очевидной логике и достоинству исторического момента он, этот недавний животворный родник и путеводный маяк наших просветленных дум и надежд, ныне вдруг почему-то почти совершенно поник и заглох, исподволь и незаметно опять уступив свое место даже не старому живому говору родной среды, а новоявленной по единому фронту более или менее искусственной и уродливой “рідной мове”. И это прискорбное и зловещее явление, таящее в себе несомненные признаки болезненного вырождения или психоза, наблюдается не только среди серой и нищей духом обывательской массы, напуганной и развращенной к тому же тяжелыми переживаниями войны и эмиграции, но даже среди недавних столпов и лидеров национально-русского возрождения и восторженных идеологов и поборников русского языка. Даже среди глубокоидейных и высокопросвещенных представителей местной русской (или, по крайней мере, выдающей себя за таковую) печати, даже в лице увенчанных (хотя, правда, и не Олимпийских, а всего лишь на домашних и самодельных игрищах) первых и лучших известных русских поэтов...

А с теми, что остались ему верными до конца, что любовно и благоговейно хранят и лелеют его в своем сердце и бодро и ярко несут его среди гнусного мрака нынешнего лихолетия вперед, мы снова с сугубой надеждой и верой припомним чудные и благовестные слова безсмертного тургеневского завета:

“Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины - ты один мне поддержка и опора, о, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде того всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!”

“Думы о Родине”  
Изд-во “Живое слово”  
Львов, 1923 г.



Д. А. Марковъ.

**ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ МАРКОВ** (1864-1938) - родился в Галицкой Руси (Австро-Венгрия), доктор юридических наук, депутат Галицкого сейма и Австрийского парламента, журналист. В брошюре “Русская и украинская идея в Австрии” (1911 г.) Марков, в частности, писал: “Если изучать образование русского литературного языка без всякой тенденции, с точки зрения не пристрастного политика, а совершенно объективного ученого, то приходится удивляться, каким образом малороссы сумели оказать такие громадные услуги единству и красоте нынешнего русского литературного языка, несмотря на преследования, которым народ этот подвергался во времена векового чужеземного владычества.”

## СТО ТЫСЯЧ ПЕТИЦИЙ РУССКИХ ГАЛИЧАН

К 1918 году в Австро-Венгрии проживало более 4 миллионов этнических русских. Во всей империи не было, пожалуй, более угнетенного и презираемого народа. Русская речь не допускалась в общении с представителями власти, русских школ не было. Барон Бинерт -

министр внутренних дел империи - в 1907 г. объявил точку зрения правительства: в Австрии нет русского народа. Последовала незамедлительная реакция русского населения страны: сто тысяч галичан поставили свои подписи и прислали в Парламент свои петиции: "Высокая палата! Галицко-русский народ по своему историческому прошлому, культуре и языку стоит в тесной связи с заселяющим смежные с Галичиной земли малорусским племенем в России, которое вместе с великорусским и белорусским составляет цельную этнографическую группу, т.е. русский народ. Язык этого народа, выработанный тысячелетним трудом всех трех русских племен и занимающий в настоящее время одно из первых мест среди остальных мировых языков, Галицкая Русь считала и считает своим и за ним лишь признает исключительное право быть языком ее литературы, науки и вообще культуры."



**ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ ВЕНЕЛИН-ГУЦА** (1802-1839) - уроженец Закарпатья, село Тибава (Австро-Венгрия). Выдающийся этнограф, историк, языковед, первый в мире болгаровед и один из основателей научного славяноведения. Вот его заметки о русском языке.

"Их всех европейских языков (народов) самый развитый есть Русский, который заключает в себе более 43 млн человек и только два наречия: Северно-Русское и Южно-Русское (малорусское), Поздравляю тебя, о, Земля Русская, необозримая от Севера до Юга, от восхождения Солнца до Запада!"

"Так как Великорусское, или Северное, Русское наречие сделалось литературным, то оно справедливо называется Русским Языком *par excellence*. Но правописание, принятое русскою литературою, принадлежит не одной Северной Руси, но и Южной, потому что оно русское не по преимуществу, но общерусское."

"Из самых цельных народов Европы и, может быть, всего шара есть народ Русский, 45-миллионный, разделенный только на два наречия: на северное и южное, с тем, однако, что Русский Северянин и Южанин свободно может объясниться, оба не изменяя своему наречию. Кроме того, на русском можно все выразить."



**КАПИТАНЪ ГРИГОРІЙ С.  
МАЛЕЦЪ**  
организаторъ Карпаторусскаго  
отряда.

**ГРИГОРИЙ СЕМЕНОВИЧ МАЛЕЦ** (1867-1935) - галицко-русский ученый, агроном, журналист, политический деятель. Сформировал Карпаторусский отряд в Добровольческой русской армии (1918 г.), сражавшейся за единую Русь против большевиков. Участвовал в боях на юге России, произведен в чин капитана. После войны Малец вернулся во Львов, где его статьи по сельскому хозяйству часто печатались в периодике Львова. В 1924 г. опубликовал брошюру "Потуги разъединения и ослабления русского народа." Прекрасно понимал решающее значение русского языка для единства и самого существования русского народа. Цитируем: "В образовании русского



литературного (книжного) языка, в создании всей русской культуры принимали участие все русские племена: малоруссы, великоруссы и белоруссы. Что до книжного языка, то можно сказать, что малоруссы положили для него основу, а великороссы дали ему свой выговор. И потому неверно и смешно, если нам кто-то говорит, что тот язык не наш (малоруссов), что это московский, или российский язык. Нет, это неверно! Он является общерусским литературным языком, так же московским, как и львовским. Говорю о старом этимологическом правописании: оно и есть одним из тех признаков, который указывает более наглядно на единство общерусского языка для всех русских племен и удерживает это единство.”

---



**ИВАН АНТОНОВИЧ СИЛЬВАЙ** (1838-1904) - родился в закарпатском селе Сусково (Австро-Венгрия). Прославился как поэт, писатель и публицист. Служил приходским священником в родном селе. Был прекрасным резчиком по дереву, писал картины на бытовые темы края. Эти его работы хранятся в Закарпатском музее народной архитектуры и быта в Ужгороде. Ознакомимся с описанием Сильвая (“Автобиография”) перехода русских войск через Закарпатье в Венгрию в 1848 г.

“Напуганные мадьярскими байками об ужасных русских, жители сел с удивлением стали свидетелями совсем иного: дружелюбия и благорасположения воинов, но самое главное, что повергло местных жителей в шок - это русская речь войска, которую закарпатцы понимали абсолютно без усилий. Так они узнали, что в Великороссии живут их братья по языку и вере. Несмотря на неустанную мадьяризацию Закарпатья, на постоянное с детских лет внушение, что угро-руссы не русские, а иное племя - рутены, оказалось, что угро-руссы - это все-таки русское племя, и язык этого племени русский.”

---



**ИСИДОР РОМАНОВИЧ ПАСЕЧИНСКИЙ** (1853-1903) - родился в Карпатах в крестьянской семье. Поэт, писал статьи, рассказы, хорошо пел и играл на скрипке, собрал народные произведения, исходил оба склона Карпат. Вот его восторженное стихотворение о Русском Языке.

Русска мова, родне слово,  
Чудный Божий дар!  
Тобе, любочко, любезна,  
Нема в свете пары.

Ты гладонька, солоденька,  
Як медок липовый,  
Народ, тобой говорящий  
И тебя любящий,

Хоть на время преупавший,  
В будущность смотрящий,  
Подвигнися, розвинися,  
Оживе, не сгине!  
    Бо ты, мово, руске слово,  
    Народа твердыня,  
    Ой, не мало все недруги  
    Голов наломил,  
    Щоб тебя, твердыня Руси,  
    Прочь искоренили.  
Кто ж бажае, щоб ту мову,  
Шо век веки жила,  
Враз с народом поглотила  
Без следа могила.  
    Той недруг есть Святой Руси,  
    Знидее, зовяне,  
    А Русь вечно пожие ще  
    Доки света стане.

---

Позвольте, уважаемые наши читатели, порекомендовать Вам некоторые книги забытых наших кровных карпаторусских родичей - поэтов и писателей. Вы неизбежно восхититесь не только необычайным очарованием далекого русского края, но и невиданной в мире красотой русского языка этих волшебников СЛОВА.

Мариан Глушкевич "Галичина любимая"  
(а также электронная книга "Чары Галицкой Руси")  
Василий Ваврик "Очерки Карпатской Руси"  
Иван Сильвай "Избранное"  
"Позабытый поэт Маркиан Шашкевич" (Электронная версия)  
Проф. Федор Аристов "Карпато-русские писатели"  
Дмитрий Вергун "Червонорусские отзвуки"  
Юлиан Яворский "Шесть некрологов"  
Осип Мончаловский "Главные основы русской народности"  
Амвросий Полянский "Избранные произведения"  
Филипп Свистун "Прикарпатская Русь под владением Австрии"  
Андрей Карабелеш "Стихи"

(Некоторые из этих книг можно приобрести в магазине "Русская деревня" в Москве)

---

**Наталия Гаттас**