

Архитектор Андреян Дмитриевич Захаров

Существует выражение: «Автор одного произведения». Конечно, такие авторы создавали и другие произведения, но прославились одним: Сервантес – романом «Дон Кихот», Грибоедов – комедией «Горе от ума», Альбиони – сонатой «Адажио», Бизе – оперой «Кармен». Одним творением прославился и русский архитектор Андреян Дмитриевич Захаров, но каким творением!

Оно стало символом, художественной эмблемой Петербурга. Ни собор Петропавловской крепости, ни Казанский собор, ни «Александровский столп», ни даже громадный Исаакиевский собор не смогли составить ему конкуренцию. Читатель, наверное, уже догадался. Это творение – здание Адмиралтейства с его знаменитым шпилем и корабликом на высоте 72 м. Соперничает с ним лишь «Медный всадник». Центральная часть здания превратилась в торжественный центр города, притягивающей к себе три главные магистрали – Невский проспект, Гороховую улицу и Вознесенский проспект и две площади – Сенатскую и Дворцовую.

Архитектор совершил чудо, придав величественный вид невысокому (всего-то два этажа!) зданию, умудрившись при этом гармонично совместить башню и колоннаду ионического ордера с голландским шпилем да, к тому же, избежать монотонности вытянутых на 407 метров главного и на 140 метров боковых фасадов с помощью портиков и колонн. Трудность задачи заключалась и в том, что Захарову предстояло не заново строить, а перестраивать здание, возведённое в 1738 году архитектором Иваном Коробовым.

Захаров бережно отнесся к творению своего предшественника, «птенца гнезда Петрова», сохранил фундамент, значительную часть стен с башней и шпиль, но всему этому придал совершенно иной вид. Гладкие стены, минимум декора производят впечатление мощи, величия и благородства. Но фоне Адмиралтейства многие здания той эпохи – эпохи «Александровского классицизма» выглядят вычурными из-за перегруженности архитектурными деталями.

Родился Андреян Дмитриевич 260 лет назад, 8 августа (ст. ст.) 1761 года, в семье мелкого чиновника. Рано обнаружив способности к рисованию, учился в училище при Императорской Академии художеств. В 17 лет получил малую серебряную медаль за проект загородного дома, в 19 лет – большую серебряную медаль за архитектурную композицию. По окончании училища в 1782 году получил большую золотую медаль и право на 4-летнюю заграничную стажировку. По возвращении он работал преподавателем в Академии художеств, архитектором Гатчины и Петергофа, а с 1805 года главным архитектором Морского ведомства.

По его проектам был построен ряд сооружений в Гатчине и Петергофе, Дом академиков и дом на Фонтанке, известный как дом Мижуева, в Петербурге. Много времени он уделял вопросам градостроительства, разработал проекты застройки Провиантского острова, Галерного порта, Васильевского острова и Кронштадта. Он проектировал много казённых строений и церквей для губернских городов.

Отдавая всё своё время и силы творчеству, он так и не обзавёлся семьёй и до конца дней обитал в небольшой казённой квартире. Скончался А.Д. Захаров 210 лет назад, 27 августа (ст. ст.) 1811 года, прожив всего 50 лет. В 1936 г. его прах был перенесён со Смоленского кладбища на Лазаревское кладбище Александрово-Невской лавры.



Для справки. Во времена Петра I здание, представляющее в плане вытянутую букву «П», было одноэтажным мазанковым и использовалось под мастерские верфи, где работало до 10 тысяч человек, а во дворе располагался канал и стапели для постройки кораблей. Адмиралтейская верфь просуществовала на этом месте до 1844 года, а в здании размещались Морское министерство, Главный морской штаб, Главное гидрографическое управление и Адмиралтейский собор. В те же годы в здании была устроена мансарда и пробиты небольшие окна 3-го яруса, но сделано это было достаточно тактично. К сожалению, территория прилегающая к Неве в 1870-е годы (годы «развития капитализма в России») была продана частным лицам и застроена невыразительными домами, закрывшими вид со стороны реки на дворцовый фасад Адмиралтейства. С 1918 года и вплоть до недавних лет в здании перебивали десятки организаций, и не только военно-морских, лишь в 2012 году у него стал по праву законный хозяин – Главный морской штаб ВМФ.

Валерий Габрусенко