

ГЛАВНОЕ ДЕЛО ЕГО ЖИЗНИ

«19 февраля мне исполняется 60 лет. Основная жизнь прожита и явно можно подводить итоги...» - с лёгкой грустинкой написал мне неувядаемый оптимист, осенённый православным Божиим знаменем, безоглядно влюблённый в жизнь, в Россию, в поэзию и в свою очаровательную супругу Екатерину, Игорь Владимирович Кулебякин, которого я уверенно называю истинно русским патриотом, крупным общественным деятелем, прекрасным поэтом, публицистом, не менее талантливым журналистом и издателем.

Так же, с большой душевной теплотой я смею его называть своим настоящим другом - единомышленником, человеком сдержанным, с добрым сердцем, необычайно приветливым, очень деликатным в отношениях, никогда не переступающим грань недозволенного в общении, ни на йоту не позволяющим себе соскальзывать на панибратство и фамильярность, какое бы высокое доверие он не испытывал к себе со стороны собеседника.

Как-то в порыве горячей благодарности за своевременно опубликованную мою статью в газете «Московские ворота», редактируемую Игорем Владимировичем, я предложил ему перейти на дружеское «ты» и сам первым взял на себя этот доверительный тон. Игорь Владимирович спокойно выслушал, согласно кивнул головой, но... сколько уже лет прошло нашему тёплому дружескому общению, а он учтиво продолжает меня величать по батюшке, не выходя за рамки почтительного «Вы»...

Что поделать, налицо редкое по нашим временам благонравие и морально – этическая сущность, свойственная этому настоящему русскому интеллигенту, для которого благородное уважение к собеседнику возведено в степень старой русской традиции – никогда не сметь обидеть или как-то задеть человека даже невзначай, случайным неудачным словом или жестом. У него и внешность исконно русская, благолепная: мягкий приятный голос, неизменная доброжелательная полуулыбка, окладистая бородка, внимательный, располагающий, чуть прищуренный взгляд, слегка приподнятые брови, покрытые сединой волнистые волосы. А в глубине глаз затаилась какая-то скрытая внутренняя боль...

Не трудно догадаться, что судьба не лелеяла, не кохала этого одарённого ярким художественным словом человека, более того, неожиданно жестоко опрокинула его в такие чёрные житейские дебри, какие далеко не каждый способен благополучно преодолеть. Игорь Владимирович их одолел и благополучно пережил, хотя на это ушли годы, и стоило это ему немалых седых волос.

«Очень не люблю писать автобиографии, тем более, развёрнутые, - с лёгкой самоиронией признаётся он в своей книге «А прошлое кажется сном». – Поневоле приходится заново переживать многие события, не всегда радостные. ...Родился в 1962 году. Хорошо помню, как сделал первый в своей жизни шаг, помню восторг и ощущение «невесомости». Помню сильную боль, когда не удержался на ногах и упал на «пятую точку»: внутри всё перевернулось, стало подташнивать. После нескольких подобных падений решил не рисковать и потом достаточно долго передвигался

привычным для младенца способом – на четвереньках, как маленький вездеход. Разумеется, ходить всё равно со временем научился...» (Из книги – сборника автобиографий писателей наукограда Обнинск «А прошлое кажется сном». – 2002 год. - Русич. – 2020, №1. – С. 6).

Символично то, что первые болезненные падения на «пятую точку» в раннем детстве обернулись во взрослой жизни Игоря Владимировича уже реальными суровыми испытаниями и как бы заранее предупредили его о грядущих, куда более тяжких и суровых бедах и трудностях...

«Самое интересное, что по жизни постоянно проигрывалась одна и та же ситуация. Судьба намного раньше положенного заставляла меня осуществлять разные проекты, к которым я совсем не был готов, далее обязательно следовало тяжёлое падение и, в конце концов, неожиданно для себя я твёрдо «вставал на ноги». Так было с газетой «Вы и Мы», журналом «Русич», еженедельником «Московские ворота», Калужским региональным отделением Союза литераторов России и многим другим» (Там же).

Одну из своих статей И.В. Кулебякин назвал: «Ах, Обнинск, Обнинск! Области Пальмира!», где признаётся: «Я не лукавил. Пожалуй, только коренной обнинец может глубоко прочувствовать уникальную и неповторимую ментальность нашего города. Город – аристократ, весь «пропитанный» интеллектом, отмеченный неизменным снобизмом по отношению к своим ближайшим соседям, Калуге и провинции вообще, сохранивший, несмотря ни на что (глобальная утечка мозгов на Запад в девяностые годы, финансовое удушение НИИ, безработица и «замещение» вымирающих горожан переселенцами из иных регионов), своё лицо. Поистине – невероятная выживаемость. Вот в таком городе я и формировался как личность» (Там же).

Перед нами многострадальная судьба типичного русского интеллигента – правдоискателя на крутом переломе XX – XXI вв., честного, упорного, целеустремлённого. В каком-то печальном смысле она весьма показательна и могла бы легко наложиться на многие другие судьбы русских художников слова с оппозиционным настроем своих беспокойных и мятежных душ, отторгнутых либеральными силами от основного течения социально-исторической жизни в стране. Глядя на таких безоглядных борцов с твёрдым внутренним духовным стержнем, невольно вспоминаешь известные поэтические строки: «А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой!..»

Но как бы ни была мятежна натура И.В. Кулебякина, каким бы бескомпромиссным он ни был к власти имущим, ни что не сулило ему стать диссидентом – изгоем, у него и мысли никогда не было искать птицу счастья за кордоном, оставить советскую Россию и обрести, наконец, на «цветущем» Западе вожделенную творческую свободу «без берегов». Нет, Игорь Кулебякин – подлинно русский, глубоко патриотичный и потому неразрывно связанный с родным Отечеством человек. Ему подошли бы, скорее, лермонтовские строки из стихотворения «Родина»:

Люблю Отчизну я, но странною любовью,
Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни тёмной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
Но я люблю – за что, не знаю сам...

Как знать, может, тут благотворно сказались давние генетические корни поэта («Оба моих деда были офицерами»), заложившие в душу юноши наше, национальное, святое и неискоренимое, подлинно русское чувство отечестволюбия.

«В 17 лет твёрдо решил, что обязательно буду писателем» - эта светлая цель настойчивого и одарённого юноши также наглядно характеризует его твёрдую волю, стойкий характер и горячее желание быть достойным сыном своего Отечества.

Так оно и случилось. Более того, плодотворная профессиональная писательская работа молодого литератора органично сочеталась с издательской деятельностью. В 1994 году он организовал городскую газету «Вы и МЫ», и поныне еженедельно выходящую в полно цветном варианте тиражом 36 тысяч экземпляров. Был её первым главным редактором. Ещё раньше создал литературно – краеведческий журнал «Русич» и его библиотечку. Редактировал еженедельное рекламное приложение к губернаторской газете «Весть» под названием «РИФ», потом работал редактором отдела в издании «Экономика и жизнь – Гостиный ряд».

В 1985 – 1987 годах Игорь Кулебякин служил в армии на Плесецком космодроме в штабной роте связи. В 1997 году решил создать собственную, ставшую весьма популярной и востребованной в России газету «Московские ворота», в которой довелось довольно часто печататься и автору этих строк.

Благодаря творческому сотрудничеству в этом популярном издании, окрепла, спрессованная годами полного взаимопонимания, моя творческая и дружеская связь с Игорем Владимировичем.

На пике «перестройки» И.В. Кулебякин ушёл в свободное плавание. Занялся мелким книжным бизнесом, но отнюдь не ради дешёвой наживы, как повелось в те «рыночные» годы, а опять-таки с благородной просветительской целью - запустить в жизнь русский национальный проект - литературно – краеведческий журнал «Русич», которому в 2022 году исполнилось тридцать три года (возраст весьма символический).

В 1997 году И.В. Кулебякин создал Калужское региональное отделение Союза литераторов России. После развала всероссийской организации на две части: на, собственно, Союз литераторов РФ и Российский Союз профессиональных литераторов, областная организация также разделилась на две части. Оба отделения плодотворно работают по настоящее время.

В 1990 году Игорь Владимирович был избран депутатом Обнинского горсовета.

Как видим, налицо довольно успешный и перспективный творческий рост и целеустремлённый поиск одарённым поэтом, публицистом, политиком и журналистом своего места под солнцем.

Однако в России, как известно, чтобы получить всеобщее признание и стать успешным творцом духа, надо, как минимум, умереть... Но Игорь Владимирович не собирался пасовать перед трудностями в лихие 1990-е годы и сознательно выбрал не привлекательный и доходный карьерный рост журналиста – приспособленца, угодливо заглядывающего в рот власти, а вступил на путь активного борца за развитие и укрепление базовых национальных ценностей русского народа, чтобы смело сражаться с тёмными русоненавистническими силами.

На этом надо остановиться подробнее.

Руководимая И.В. Кулебякиным газета «Московские ворота» с самого начала стала глубоко концептуальным изданием, последовательно и системно публиковала актуальнейшие и широко востребованные в обществе материалы в защиту русского народа. В еженедельнике, без преувеличения, бился горячий пульс Русской мысли.

Это не могло не остаться незамеченным сторонниками совсем иных, кардинально противоположных взглядов и позиций. «Правозащитники» либерального толка (депутат Законодательного собрания Калужской области Т.М. Котляр и её ближайший соратник в Обнинске Л.Х. Ингель), начиная с января 2003 года, стали засыпать прокуратуру заявлениями с требованием возбудить уголовное дело по ст. 282 УК РФ против редактора «Московских ворот».

«Несколько лет я ходил в прокуратуру на допросы, как на работу, - вспоминает Игорь Владимирович. – В 2007 году, «наконец-то», были возбуждены два уголовных дела, в дальнейшем объединённых в одно. Был суд, который, с точки зрения моих защитников, явно нацелился на пять лет реального срока. В этой связи я исчез, «растворился» в параллельной реальности...»

Легко сказать, уважаемый читатель, - «растворился в параллельной реальности»... А как же жена?.. Малые дети, оставшиеся на её несильных женских плечах... А каково самому «беглецу» приходилось существовать в этой жуткой «параллельной реальности»?.. Это ведь не санаторий, не дом временного приюта или отдыха, где тебя по-доброму приветят, накормят, обогреют и спать уложат... Это жизнь в постоянном, будто наэлектризованном напряжении, которую и «жизнью-то» в полном смысле слова назвать язык не поворачивается...

Формально с 2009 г. по 28 февраля 2019 г. И.В. Кулебякин находился в общефедеральном розыске. Преследовался обнинским судом по «русским» стт. УК РФ – 280, ч. 2 (два эпизода) и 282, ч. 1 (два эпизода).

Однако всё имеет своё начало и свой логический конец. 29 марта 2019 года, то есть через 12 лет после возбуждения уголовных дел, суд закрыл дело против И.В. Кулебякина с формулировкой «из-за отсутствия составов преступлений». Диву даёшься, как же подозрительно долго созревало наше доблестное правосудие, прежде чем закрыть несправедное уголовное «дело»!..

Разумеется, это лишь краткий, самый основной список вех биографии видного русского поэта и журналиста - патриота.

Нельзя думать, что добровольное исчезновение подсудимого Кулебякина И.В. оставалось вне внимания его семьи, друзей, единомышленников, возмущенных подобным решением суда. Были обстоятельные публикации уважаемых и авторитетных лиц в защиту Игоря Владимировича в массовой печати, в других СМИ, были неоднократные доказательные обращения с ходатайствами о пересмотре

судебного решения. Но, к сожалению, это не повлияло на положительное решение вопроса.

«Оглядываясь назад, я понимаю, что главным делом моей жизни была борьба за нравственное, ментальное, культурное, религиозное возрождение государство образующего народа, который ныне называется русским, - вспоминает Игорь Владимирович. – Исторически мы называемся Великороссами (об этом, кстати, хорошо помнил даже Ленин, никогда не страдавший особым пиететом к русским). Именно в многолетней схватке с лютыми русофобами я и прожил вторую половину своей жизни. В конце года я написал стихотворение «Ответ Великоросса сионисту». Пожалуй, именно в нём выразился весь смысл моей жизни... И её, возможно, итог. Стихотворение явилось ответом на весьма откровенный текст Давида Маркиша, в котором автор нагло и нелицеприятно высказался об отношении к русскому народу со стороны сионистов...»

Но, чтобы читателю всё было предельно ясно, сначала воспроизведём данный литературный «шедевр» Маркиша и дадим краткую справку на автора: выехал из СССР в Израиль в 1972 году, участник войны Судного дня (1973 год). Опубликовал в журнале «Сион», издающемся в Израиле на русском языке, поэму «Синий крик», которая содержит следующие русоненавистнические, полные вызывающих циничных угроз, задиристые строки:

Я говорю о нас, сынах Синая,
О нас, чей взгляд иным теплом согрет.
Пусть русский люд ведёт тропа иная,
До их славянских дел нам дела нет

Мы ели хлеб их, но платили кровью.
Счета сохранны, но не сведены...
Мы отомстим – цветами в изголовье
Их северной страны.

Когда сотрётся лаковая проба,
Когда заглохнет красных криков гул,
Мы встанем у берёзового гроба
В почётный караул.

Удачно сохранив стилевой и ритмический рисунок стиха оппонента, с полной уверенностью в праведности своих слов Игорь Кулебякин жёстко и твёрдо ответил Маркишу, будто к стене пригвоздил:

Мы вдаль идём тропой Великоросса,
Мужи Руси Святой... И Горний свет
Важней для нас «еврейского вопроса».
До вашей мести нам и дела нет.

Мы хлеб пекли, детей рожали. Кровью
Платили за свободу всех славян.
И встанем скоро мы у изголовья
Жестоких самоназванных «дворян».

И будет в срок исчерпана интрига
Надрывных лет. Заглохнет адский гул.
И на обломках рухнувшего ига
Увидит мир победный караул.

Как видим, убедительный ответ Игоря Кулебякина в яркой поэтической и публицистической форме недвусмыслен, логичен, ясен и прост, без ложной бравады и угрожающего пафоса а главное – убедительно ставит на место зарвавшегося сиониста - русофоба.

В этом весь Игорь Владимирович Кулебякин – безоглядный боец, гражданин-патриот своего Отечества, не дающий спуска отъявленным русоненавистникам, то есть тот истинно русский человек, на котором вся великая православная Россия веками стояла и будет крепко стоять.

Благо, у нашего уважаемого юбиляра есть очень прочный, надёжный, проверенный в боях с русофобами тыл: Игорь Владимирович двадцать лет счастливо женат на Екатерине Николаевне Кулебякиной, враче-психиатре высшей категории, известном публицисте, активном пропагандисте истинных морально-нравственных ценностей и здорового образа жизни.

Почитательница яркого художественного творчества Игоря Кулебякина, известная кубанская поэтесса Анна Перезовова в этой связи в своём частном письме пишет: «Мне вообще нравится эта пара – равенством друг между другом по уровню интеллекта и духу – хорошая, истинно русская православная семья, многодетная, как и было когда-то заведено нашими предтечами на Святой Руси!..»

...Завершая свой скромный отклик на предстоящий юбилей И.В. Кулебякина, хочу традиционно пожелать ему крепкого здоровья и неискоренимого мужества на нелёгкой стезе бескомпромиссной борьбы с лютыми ненавистниками России!

**Владимир Юдин,
профессор,
писатель,
Заслуженный работник высшей школы РФ,
г. Тверь**