

Русский Леонардо да Винчи (К 125-летию Александра Чижевского)



125 лет назад, 26 января (ст. ст.) 1897 года, родился Александр Леонидович Чижевский – биофизик, археолог, историк, основоположник космобиологии, гелиобиологии и аэроионофикации, изобретатель, философ, поэт, художник, действительный член 18 академий мира, почётный профессор университетов Европы, Америки, Азии.

Его называли «гением XX века», «Русским Леонардо да Винчи», ставили в один ряд с М.В. Ломоносовым, Д.И. Менделеевым и титанами Возрождения. Его пять раз номинировали на Нобелевскую премию, а в 1939 г. заочно избрали почётным председателем Первого Международного конгресса по биологической космологии в Нью-Йорке.

Он сумел увидеть единство и связь протекающих в природе разнородных явлений и сделать ряд фундаментальных открытий, мимо которых проходили многие выдающиеся умы.

По окончании Московского археологического института (май 1917) защитил магистерскую диссертацию «Русская лирика XVIII века», в конце того же года ещё одну диссертацию – «Эволюция физико-математических наук в древнем мире», а в 1918-м, в возрасте 21 года, – докторскую диссертацию «О периодичности всемирно-исторического процесса».

Смысл открытия А.Л. Чижевского состоял в том, что периоды солнечной активности оказывают влияние на интенсивность размножения и темпы роста биологических организмов, а также на «важнейшие события в человеческих сообществах, охватывающие при участии народных масс целые страны». Наблюдая солнечные пятна и события Первой мировой войны, он выдвинул идею о взаимосвязи этих явлений и поделился ей со своим земляком К.Э. Циолковским (дружба с которым продолжалась более 20 лет). Константин Эдуардович поддержал идею и посоветовал рассмотреть более широкий круг исторических процессов.

Проанализировав исторические хроники и периоды солнечной активности, А.Л. Чижевский установил между ними непосредственную связь. «В сущности, – писал он, – не совершилось ни одного исторического события с участием масс, где нельзя было бы отметить внушения, подавляющего волю единиц... Влияние на массы ораторов, народных вождей, полководцев не всегда имеет одинаковую силу и колеблется не только периодически по этапам солнечного цикла, но даже и по временам года. Поэтому возникает предположение, что увеличение пятнообразовательной деятельности Солнца, связанное с увеличением его электрической энергии, оказывает сильнейшее влияние на состояние электромагнитного поля Земли, так или иначе возбуждая массы и способствуя внушению».

Конечно, не Солнце виновато в войнах, революциях, восстаниях, социально-политических и экономических катаклизмах, всплесках научных открытий и... уголовной преступности. Солнце просто увеличивает энергию и нервно-психическую возбудимость людей и за их конкретные действия «ответственности» не несёт. Сегодня это прекрасно знают и используют в практических целях учёные-биологи, социологи, и экономисты. Однако «циклы Чижевского» подрывали марксистско-ленинскую теорию классовой борьбы, потому хватало доносов от учёных и даже от соседей. Так, в 1936 г. под давлением академика ВАСХНИЛ Б.М. Завадовского Чижевский был снят с должности директора лаборатории ионификации, а в 1940 г. по решению специальной комиссии при участии академика АН А.Ф. Иоффе лабораторию закрыли.

С 1942 г., при активном «содействии» некоторых коллег, он отбывал 8-летний срок в разных лагерях, затем находился в ссылке в Караганде и лишь после частичной реабилитации в 1958 г. вернулся в Москву. «Я не отрёкся от своих работ ни письменно, ни устно – и жестоко поплатился за это», – писал впоследствии учёный своему другу.

Он и в заключении сумел сделать научное открытие: установил системную организацию движения крови, наличие в ней радиально-кольцевых структур, обусловленных электрическим взаимодействием её элементов. В 1957 году Карагандинский НИИ угля представил на соискание Ленинской премии работу Чижевского «Электростатическое распыление лакокрасочных материалов и окраска изделий в электрическом поле». И хотя премия не была присуждена, работа нашла большое практическое применение.

Когда ему было 22 года, он, проведя многосторонние исследования, впервые в мире установил, что отрицательные ионы атмосферного электричества благотворно влияют на биологические организмы, а впоследствии разработал лечебные мероприятия и изобрёл установку для искусственной ионизации воздуха («люстра Чижевского»). Известный учёный С.Аррениус в 1920 г. писал ему: «Вам удалось открыть явление весьма большого научного значения и поставить ряд очень смелых проблем».

Родился Александр Леонидович в семье крупного военного изобретателя генерал-майора артиллерии Леонида Владимировича Чижевского (1861 – 1929, в 1928 был удостоен звания Героя Труда), закончил Калужское реальное училище, поступил в Московский археологический институт, в 1916 году ушёл добровольцем в армию, был награждён Георгиевским крестом, после ранения и контузии демобилизовался и продолжил учёбу (одновременно и в коммерческом институте), В 1918-1922 гг. был вольнослушателем физико-математического и медицинского факультетов МГУ. До 1926 г. жил в Калуге, в доме отца, где и проводил свои исследования.

С детства он писал стихи. В Калуге были изданы первые (и единственные прижизненные) сборники его стихотворений (1915, 1919). Следующий поэтический сборник увидел свет через 20 с лишним лет после смерти учёного. Был он и незаурядным художником. Известно, что в Калуге он написал более 100 картин, которые продавал, а средства от продажи тратил на проведение научных опытов. Сохранилось лишь несколько его пейзажей, написанных в ссылке.

Умер Александр Леонидович 20 декабря 1964 года. На его похоронах на Пятницком кладбище Москвы присутствовало всего несколько человек. В 1965 году Академия наук СССР создала специальную комиссию, которая изучила его архивы, и широкую известность на родине он приобрёл только после смерти. Московское общество испытателей природы в 1960 – 70-е гг. проводило ежегодные Чтения памяти Чижевского, в Калуге с 1991 г. проводятся Научные молодёжные чтения памяти Чижевского, там же в доме, где жил учёный, открыт дом-музей, а студентам и аспирантам присуждаются ежегодные премии его имени.



Пейзажи А.Л. Чижевского, написанные по памяти в Караганде (акварель).

(Взяты из: <http://чижевский.рф/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B/>)

Валерий Габрусенко

