

В НОМЕРЕ:

Р. Рябцев
ЛЕНИН: «ИВАШЕК НАДО ДУ-
РИТЬ...» Стр. 3
О. Гусев
ПОЧЕМУ НАШИ ВОЙНЫ НАЗЫВА-
ЮТСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ
Стр. 4-5
Н. Гаттас
ДРЕМЛЮЩАЯ ЛИТЕРАТУРА
Стр. 6
Е. Рыдзевская
СВЕДЕНИЯ О СТАРОЙ ЛАДОГЕ
Стр. 7
Княгиня Анна ПИСЬМО ОТЦУ
ЯРОСЛАВУ
Стр. 8



№1 (86), 2020 г., С.-Петербург

ИСТОРИЯ ● ВЕДИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ● ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ● МИФОЛОГИЯ ● МАГИКА

ИНСТИНКТ. ИНТЕЛЛЕКТ. ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Тень - это моральная проблема, которая бросает вызов «Я» целиком, никто не может осознать её присутствие без значительных нравственных усилий. Чтобы осознать это, нужно признать существование и реальность тёмных сторон человека. Этот акт является самым первым условием для любого вида самопознания.

Карл Юнг

ТЕНЬ

А кто не терял над собой контроль и не открывал совсем другого в себе, вместо придуманного, обычного? А кто не отрицал в себе «чужого», отвергая любые доводы в его пользу (в психологии это называется «предвзятость подтверждения»). Юнг этого «совсем другого человека» называл «Тенью». Мы все ходим по жизни с Тенью. Она носит все наши самые страшные тайны, неприличные желания и необъяснимые импульсы. Да, мы чаще на светлой стороне, благодаря воспитанию и законодательству. Но, оказавшись на тёмной стороне, оправдываем себя любыми способами, даже раскисаемся — бес попутал. И пока Тень не будет поймана за руку, она будет выдавать человеку индульгенцию. Она будет охранять себя!

Не стоит путать Тень с выдуманной личностью или личностями. Иногда этим грешат экзальтированные люди или преступники, желающие избежать сурового наказания, но об этом позже.

Врезается кричащая молитва
И рассекает душу пополам.
Заточенная временами бритва,
Не дарит боль, почти не виден шрам.

Сознание теряет измеренье,
Две плоскости загнали душу в пресс.
И происходит новое сращенье:
Плоть ангела дополнит плотью бес.

Автор

Адам Вайсхаупт основатель ордена Иллюминатов, поучая своих приверженцев, говорил, что, в целом, люди более склонны к злу, чем к добру. Точка зрения спорная, как и деятельность самого Ордена, но и нельзя идеализировать человека. Мы более спокойно относимся к преступлениям, которые совершают люди с «низов», и поражаемся преступлениям, которые совершены образованным человеком, человеком с высоким социальным положением. Почему? Мы подсознательно считаем, что образованный человек, априори должен быть гуманнее, честнее, глубоко понимать общественное осуждение, нравственнее, с особым чувством прекрасного. И это большое заблуждение.

Я было уже забросил работу над этой книгой, начавшуюся в 2016 году, взявшись за художественные проекты. В 2019-м у меня вышло две книги: сборник стихотворений и рассказов. В планах была ещё «художка», но вот случай вернул меня к этой работе. 11 ноября 2019 года в Санкт-Петербурге суд арестовал доцента СПбГУ Олега Соколова. Следствие обвинило его в убийстве сожительницы, аспирантки Анастасии Ещенко. По предварительным данным, спустя два дня после убийства, Соколов распилил тело Ещенко на несколько частей, от которых решил избавиться. Доцента задержали в тот момент, когда он пытался выбросить в реку Мойку пакет с кистями женских рук, однако был пьян и сам упал в воду.

В суде Соколов заявил, что очень любил свою аспирантку и собирался на ней жениться.

Олег Соколов был направлен в Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского для проведения психолого-психиатрической экспертизы. Признан вменяемым.

Соколов был большим поклонником и подражателем Наполеона (на любимых военных реконструкциях регулярно сам исполнял роль императора), увлекался историей Франции. Страсть ко всему французскому довела его до Ордена Почётного легиона Франции. Питерский Наполеон не долго мучился над вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?». Из жутких подробностей стало известно, что девушка была убита из обрез охотничьего карабина. Её труп эстет спрятал в шкафу. Для создания алиби историк пригласил в гости друзей. Тело жертвы остывало, а ничего не подозревающие гости пировали с убийцей.

Журналисты стали копать прошлое изверга и нашли немало неприятных историй, которые характеризовали историка как психопатичную личность. Одна из бывших студенток вспомнила, что стареющий доцент был похотлив и не сдержан в эмоциях, легко срывался на оскорбления и угрозы. Другая ранее находившаяся с ним в интимных отношениях, рассказала, что была избита, за желание разорвать отношения. Студенты жаловались, но руководство университета их не слышало.

Ранее ходили слухи о его сексуальных домогательствах к девочкам-подросткам, учившимся в Академии русского балета имени Вагановой, где мужчина преподавал историю Санкт-Петербурга.

По сообщениям СМИ, 1 марта 1982 года Сестрорецким районным народным судом г. Ленинграда был вынесен приговор, признавший Соколова одним из виновных в совершении деяния, предусмотренного ст. 213 УК РСФСР (нарушение действующих на транспорте правил

охраны порядка и безопасности движения, если это повлекло гибель людей), с назначением наказания в виде двух лет лишения свободы условно в связи с гибелью 5 июля 1981 года человека при затоплении фрегата «Святой Георгий» Петровского военно-исторического подросткового клуба, шедшего для



участия в съёмках фильма «Россия молодая». Безусловно, это мог быть несчастный случай, но в свете нового преступления, на это смотришь уже иначе.

Согласно обвинительному заключению: «После ссоры 8 ноября 2019 года подсудимый в своей квартире, где жил вместе с Ещенко, выстрелил ей в лицо из обрез охотничьего карабина, затем сдал и сломал шею и произвёл ещё три выстрела в голову ещё живой девушки, от чего она умерла; в ночь с 8 на 9 ноября тело расчленил, и пытался по частям утопить в реке Мойке». Если не знать социального положения человека, совершившего это, то можно подумать, что это сделал маньяк со стажем.

Причины столь зверского убийства так до конца и не понятны, Соколов настаивает на бытовой ссоре. Но почему он не мог остановиться на обычных в таких случаях побоях? К тому же, жертва была от него очень зависима и в вопросе жилья, и в карьерном росте. Иначе, зачем молодой девушке сожительствовать со стариком. Значит, не могла истинная натура Соколова поступить иначе. В какой-то критический момент она высвободилась, и Тень показала себя.

В октябре Соколов заявил суду, что признает свою вину. И шокировал публику сообщением о том, что у Ещенко был любовник — рецидивист, находящийся в федеральном розыске, который готовил покушение на первых лиц государства.

Почему он такую важную информацию хранил в тайне от компетентных органов, остаётся загадкой. Можно подозревать, что от всего пережитого доцент тронулся расщеплением, или хочет насолить возможному любовнику.

Подробной биографии Соколова нет, поэтому нет возможности отследить наследственную сторону вопроса. Известно лишь, что рос он в интеллигентной семье учительницы и военного инженера.

Не прошло и года, как Санкт-Петербург потрясло новое преступление «интеллектуала», и то же с расчленением тела жертвы. 23 сентября 2020 года судья Кировского городского суда удовлетворил ходатайство следствия об избрании меры пресечения в виде ареста 53-летнему Юрию Яновскому, человеку из мира театральной и киногоемы. Мера избрана в рамках уголовного дела об убийстве трансгендера Джамшуда Хатамжонова, который зарабатывал сексуальными услугами.

Расфасованного по пакетам Джамшуда нашли в реке Мга в Ленинградской области. Мужское тело без рук, ног и головы, но с силиконовой грудью вечером 15 июня нашёл упавшийся в реку старшеклассник. Уже через сутки полицейские знали, что грудные импланты были изготовлены ирландской фирмой Allergan. Дальше дело техники установления личности убитого и его окружения.

Что известно об убийце. По специальности педагог русского языка и литературы. Писал сценарии и стихи. Яновский гордился тем, что работал продюсером в «Гоголь-Центре» Кирилла Серебренникова. Для не посвящённых в тему скажу, что «Гоголь-Центр» прославился не только расширением бюджетных средств, но и своими постановками, которые в основном ориентированы на представителей «сексуальных меньшинств». Государство щедро финансировало этот «бордель».

Что интересно, у Яновского, как и у Соколова, было в прошлом преступление. В 2017 году Яновский был стороной конфликта со стрельбой между участниками игры в покер в квартире знаменитого актерского дома Басина на площади Островского. Тогда был

найден с огнестрельным ранением 31-летний петербуржец, связанный с модельным бизнесом. Пострадавший выжил, а сбежавшего в Белоруссию Яновского вернули в Петербург и отдали под суд. Обвинение Яновского в покушении на убийство в суде не устояло, и было перекалфицировано на статью «Причинение тяжкого вреда здоровью», а потом и вовсе прекращено в связи с примирением с потерпевшим. В итоге любителю богемных тусовок дали год условно за незаконный оборот оружия.

И у Соколова было незаконное огнестрельное оружие. Что же за страсть такая у питерской богемы иметь незарегистрированное оружие, которое в итоге обязательно стреляет.

Питер на этом не успокоился и поразил новым преступлением. 27 сентября 2020 года муниципальный депутат с говорящей фамилией Шокин зверски убил свою жену. Помимо ножа при нападении на 60-летнюю женщину он использовал ложки, вилки и камень. На её теле в области головы нашли две ложки, еще одну нашли во время рентгена в голове погибшей. Во рту у Татьяны Шокиной обнаружили кляп и камень. Но Шокин нам не интересен: плотник и обычный пьяница стал депутатом случайно, знакомые позвали в команду. Знание его хорошим столяром, говорят, что депутатство Игоря испортило. Вот она власть, даже маленькая, не каждому по силам.

Если Земля была межгалактической тюрьмой

Для разных человеческих отбросов.

Тогда понятно, почему здесь вечный дикарь бой

И миллионы непростых вопросов.

Автор

Сейчас переходим к масштабным фигурам, некоторые из них с комплексом мессии. Помните Теодора Казински (Качинский. Англ. Theodore John Kaczynski)? Его называли: «самый страшный преступник Америки» и «террорист № 1». Вундеркинд, выпускник Гарварда, математик и социальный критик, превратившийся после добровольного уединения в ярого анархиста и неолуддита, почти 20 лет терроризировал страну рассылаемыми по почте бомбами.

Качинский окончил Гарвардский университет в 1962 году, в возрасте 20 лет, а затем поступил в Мичиганский университет, где впоследствии получил докторскую степень в области математики. Специальностью Качинского был раздел комплексного анализа - геометрическая теория функций. Его учителя в Мичигане были впечатлены интеллектом Теодора.

Качинский получил докторскую степень, защитив диссертацию на Ожочание на 2 стр.

Окончание. Начало на 1 стр.

тему «Граничные функции». Максвелл Рид, бывший профессор математики, который был на защите Качинского, прокомментировал эту диссертацию, отметив: «Я думаю, что только 10 или 12 человек в стране поймут или оценят его». Он получил грант от Национального научного фонда и обучал студентов в течение трёх лет.

«В конце 1967 года Качинский стал ассистент-профессором математики в Калифорнийском университете в Беркли, где он преподавал бакалаврам геометрию и математический анализ. Как на самого молодого профессора в университете на Качинского приходило множество жалоб от студентов, которых он учил!». Википедия не сообщает, на что жаловались студенты, но вряд ли это были сексуальные домогательства, как у Соколова, скорее всего, на профессора жаловались за его взгляды.

Обратимся к Манифесту террориста:

«Моральный кодекс нашего общества настолько требователен, что никто не может думать, чувствовать и действовать полностью моральным способом. Некоторые люди так чрезвычайно социализированы, что попытка думать, чувствовать и действовать нравственно, налагает серьезное бремя на них. Чтобы избежать чувства вины, они непрерывно должны обманывать себя о своих собственных побуждениях и находить моральные объяснения чувств и действий, которые в действительности имеют неморальное происхождение. Мы используем термин «сверхсоциализированный», чтобы описать таких людей».

Качинский говорит о конфликте, который приводит к разрушению психики человека, о том, что современное индустриальное общество делает человека несчастным. Мысли не новые, но что подвигло успешного математика заикнуться на них и стать убийцей случайных людей? А какой манифест ожидать от нового поколения экологических активистов в лице Греты Тунберг? Она уже говорит, что старое поколение крадёт их будущее. Такие мысли могут далеко завестись.

Вернемся к рассуждениям Качински. Что он думал о возможности мирного разрешения проблемы?

«Я не думаю, что это возможно. Частично из-за склонности большинства людей выбирать путь наименьшего сопротивления, хотя есть исключения. Они выберут лёгкий выход, и отказ от автомобиля, телевизора, электричества не является путём наименьшего сопротивления для большинства людей. На мой взгляд, не существует управляемого или запланированного способа демонтировать индустриальную систему. Мы избавимся от неё только тогда, когда она разрушится... Большая проблема состоит в том, что люди не верят, что революция возможна, и она не возможна определённо, потому что люди не верят, что она возможна. В большей степени я думаю, что эко-нарихистское движение достигает многого, но я думаю, что они способны на большее... Настоящим революционером следует отмежевываться от реформаторов... И я думаю, что было бы хорошо сознательным усилием включить как можно больше людей в дикую местность. В общем, я думаю, что нужно не пытаться убедить большинство людей в своей правоте, а пытаться увеличивать напряжённость в обществе до момента, когда вещи начнут выходить из строя. Чтобы создать ситуацию, когда люди почувствуют достаточное неудобство, чтобы начать бунтовать. Таким образом, вопрос в том, как увеличить эту напряжённость?».

Человек с высоким уровнем интеллекта не видит мирного ре-

шения, и предлагает революцию и террор. Где и когда ломается человек? Загадка.

Что включается первым у преступника: идея, которая всё оправдывает или жажда преступления, которая прикрывается идеей. Думаю, что работает в обе стороны. Раскольников у Достоевского идёт на убийство на идейной почве нищезависимости и жизненных обстоятельств. А вот террорист с мировым именем и размахом Карлос Шакал (Ильич Рамирес Санчес), несмотря на идейный и религиозный упор, по сути, был обычным



преступником с высоким интеллектом, и жадой прославиться. Ему нравилось убивать. Он чем-то похож на русского террориста Бориса Савинкова. Нельзя сказать, что тому нравилось убивать, но авантюризма и желания заявить о себе у него было в избытке. И всё это на почве непростой наследственности, но об этом ниже.

Известные преступники всегда демонстрируют достаточно высокий интеллект, как и в дикой природе, хищник всегда умнее и коварнее жертвы. Вот пример масштабного преступления.

В июле 1212 года 30 тысяч крестьянских детей двинулись освобождать Иерусалим. «Воинство» сопровождали старцы и священники. Дети шли с хоругвями и пели псалмы. Крестоносцы без труда дошли до Марселя, где стали ждать, когда перед ними расступится море. Молитвы не помогли, и к духовному лидеру Стефану обратились марсельские купцы - Гуго Ферреус и Гийом Поркус. Они заявили, что готовы помочь в святом деле освобождения Гроба Господнего и предоставить семь кораблей. Армия подростков (в своём большинстве младше 12 лет) погрузилась на корабли и вышла в море.

До Иерусалима они так и не доплыли. Детское воинство бесследно исчезло. В 1230 году, спустя 18 лет после отплытия из Марселя, в Европе появился монах, сопровождавший Стефана. Он рассказал, что корабли с юными крестоносцами прибыли не в Палестину, а к берегам Алжира, где их уже поджидали местные работоторговцы. Дети попали в гаремы и публичные дома. Преступление по тем временам и по сегодняшним невероятного масштабное, в уме и дерзости марсельским купцам не откажешь. Ещё остаётся открытым вопрос о спланированности этого преступления с момента начала агитации, ведь корабли их уже ждали с пустыми трюмами.

Ум у всех преступников далёкого прошлого и настоящего всегда был на порядок выше основной массы, безусловно, они все имели свою автономную мораль, свою философию. Именно из них в своём большинстве и формировалась так называемая элита, олигархия, власть.

Поскольку мы окунулись в Ев-

ропу тех времён, читатель мне не простит, а разнообразные специалисты по психологии агрессии (сколько наукообразной чуши я прочитал) обвинят в поверхностности, если мы пройдем мимо легендарного персонажа Жиль де Ре.

Жиль де Монморанси-Лаваль, барон де Ре, граф де Бриен, сеньор д'Ингран и де Шанту (фр. Gilles de Montmorency-Laval, baron de Rais, comte de Brienne, senior d'Ingrane et de Champtous; 1405 ? - 1440), известен как Жиль де Рэ (фр. Gilles de Rays), или Жиль де Рец.

Родители Жиль де Рэ происходили из известнейших французских родов Краон и Монморанси. В 11-летнем возрасте остался сиротой - потерял отца, погибшего во время военных действий (мать умерла ранее). Унаследовал громадное состояние и его воспитанием занялся дед, который считал, что умение владеть мечом в жизни важнее, чем знание древних языков.

Википедия сообщает, что Жиль полюбил фехтование, бешеные скачки. Пространство для охоты и скачек изрядно увеличилось, когда дед заставил 16-летнего Жилья жениться на Катрин де Туар (по некоторым данным он похитил её). Вопрос этот решался непросто, поскольку невеста приходилась жениху кузиной, а Церковь не одобряла браки между близкими родственниками. В итоге брак был всё же разрешён. К владениям семьи прибавилось обширное поместье в Бретани. Через жену Жиль породнился с будущим королём Карлом VII.

Он был ближайшим сподвижником Жанны д'Арк, маршалом Франции, одним из тех, кому Франция обязана своей победой над англичанами в Столетней войне. Рыцарь без страха и упрека, получивший великолепное образование, библиофил, алхимик. Он же: «Синяя борода», убийца детей, чудовище, дьяволопоклонник.

Выйдя в отставку, маршал с 1433 года стал постоянно жить в поместном замке Тиффож. Здесь он жил, как король, с охраной в две сотни рыцарей, личной церковью с тридцатью канониками, обширной библиотекой редких рукописей. Тут он мог свободно предаваться своим сакральным увлечениям. С этой поры в свите маршала начали появляться разного рода толкователи, маги и алхимики. Последние, используя щедрое финансирование своего хозяина, вели поиски философского камня, эликсира молодости. Маршал жаждал общения с людьми необыкновенными, чей кругозор выходил за рамки обыденных представлений того времени. По Юнгу Тень аристократа насыщалась и росла.

13 сентября 1440 года епископ вызвал де Рэ, в суд, который происходил в епископской резиденции. На предварительных слушаниях 28 сентября 1440 года были заслу-

шаны свидетельские показания: «... названные персоны... заявили со слезами и болью о пропаже их сыновей, племянников и прочих, предательски похищенных, а затем бесчеловечно убитых Жилем де Рэ и его сообщниками... они насильствовали их жестоко и противоестественно и совершали с ними грех содомии... они много раз вызывали злых духов, которым приносили клятву верности... они совершали другие ужасные и неопишуемые преступления, касающиеся церковной юрисдикции» (Батай Ж. Процесс Жиль де Рэ. / Пер. с фр. И. Болдырева. - Kolonna Publications/ Митин журнал, 2008, с. 300).

Герцог Бретонский Жан V санкционировал проведение собственного судебного разбирательства, параллельно с епископальным. Прокурор Бретани Гийом Копельон потребовал разрешения на проведение розыскных мероприятий. Были схвачены соучастники Жилья. Эти люди на протяжении последних лет были рядом с маршалом и у них были общие тайны. Кроме них была арестована «бабка Меффрэ» - женщина, занимавшаяся поставкой маршалу «живого товара».

Жиль де Рэ не признавал обвинения, но все факты были против него. 26 октября Жиль де Рэ принёс публичное покаяние в совершенных им преступлениях в кафедральном соборе Нанта, при большом стечении народа. Он попросил прощения у Церкви, короля, родителей умерщвлённых им детей, сказал, что страшится небесного суда и попросил всех, кто мог его слышать в ту минуту, молиться о спасении его души.

26 октября 1440 года в Нанте после молитвы и покаяния Жиль де Рэ, около 10 часов утра доставленный к месту казни, был задушен на глазах огромной толпы. Его соучастники сожжены на костре. Чезаре Ломброзо писал, что де Рэ «...убил для удовлетворения своей гнусной похотливости более 800 юношей, ассоциировав сладострастие с какой-то странной религиозной чертой».

Куда там соколовым и прочим до уровня и масштаба преступления рафинированного аристократа! Не могу удержаться, чтобы не вспомнить такое же болезненное животное. Если Жиль де Рэ был садистом, гомосексуалистом-педофилом, то она была садисткой-лесбиянкой. Легендарная венгерская графиня Елизавета Батори, её кровавый след оценивается в 650 убитых девушек. Она была разоблачена в 1610 году. В основном ей приписывается купание в крови девственниц, для омоложения. Скорее всего, это часть ритуала, чему подвергались девушки до убийства, можно только гадать. Когда сформировалась Тень Батори, тому много гипотез: жестокость в семье, муж садист, психическое заболевание и прочее. Ф. Ницше утверждал, что жестокие люди - это остальные люди, не получившие достаточно тонкого и многостороннего развития. Как же в этом случае философ заблуждался!

Многие психологи считают, что этот тип вышеуказанных людей совершенно бесчувственен к страданиям жертвы, я думаю, что наоборот: страдания жертвы эмоционально заводят их, проявляясь в повышенном сексуальном возбуждении или иных психических разрядках. О чём подробно в своих книгах изливал психопат маркиз де Сад. Французский публицист Ж. Жанет в 1834 году писал: «Книги маркиза де Сада убили столько детей, сколько не смогли бы убить и двадцать маршалов де Рэ, и они продолжают убивать». Эрих Фромм в «Душе человека» писал, что протилежные крови даёт ощущение себя живым, сильным, превосходящим всех, неповторимым.

В обоих случаях поражает масштаб преступления. Надеюсь, что

граф и графиня горят в аду.

...Сценаристы «Апокалипсиса сегодня» почти сохранили имя главного персонажа повести писателя Джозефа Конрада «Сердце тьмы» Куртца, перенеся действие во Вьетнам времён войны. Капитан военной разведки отправляется вверх по реке в Камбоджу с непрытым приказом найти и убить полусумасшедшего американского полковника Курца. Дезертир вместе с группой преданных людей основал в соседней с Вьетнамом стране некое подобие личного государства с дикими законами и нравами. Найдя свою жертву, капитан слышит важную для нашего дальнейшего разговора фразу, от примкнувшего к полковнику фоторепортера: «Его разум не помрачён, но душа его больна». Я не смогу передать всю атмосферу фильма, поэтому рекомендую его посмотреть - в Интернете он доступен. Знаменитый кинокритик Роджер Эберт (был членом сообщества Анонимных алкоголиков), объявил «Апокалипсис сегодня» лучшим фильмом 1979 года (в этот год Эберт бросил пить) и впоследствии добавил его в свой список великих фильмов на том основании, что «он продвигается гораздо дальше, чем все остальные, в тёмные уголки человеческой души». По словам Эберта, это «не столько фильм о войне, сколько о том, как война вытаскивает на поверхность такую правду о людях, которую они предпочли бы никогда не знать». И тут мы должны вспомнить монолог-воспоминание Курца:

«Я видел ужасы... ужасы, которые видел и ты. Но у тебя нет права называть меня убийцей. Ты можешь убить меня, у тебя есть на это право. Но у тебя нет права судить меня. Человеку невозможно объяснить словами, что такое необходимость, если он не знает, что значит ужас. Ужас. Ужас имеет своё лицо... и ужас должен стать твоим другом, иначе он станет твоим врагом, которого ты будешь бояться... злейшим врагом».

Я помню, когда я служил в специальных войсках... кажется, это было тысячью веков назад... мы пришли в одну деревню, чтобы вакцинировать детей от полиомиелита. Мы сделали это и ушли, но какой-то старик побежал за нами, он плакал и не мог толком ничего сказать. Мы вернулись в деревню и увидели, что они пришли и отрубили все руки, в которые делались прививки. Они лежали в кучке... кучка маленьких детских рук. И я помню... я... я плакал, я рыдал, как какая-нибудь старуха. Мне хотелось выбить себе все зубы, я не знал, что мне делать... И я хочу помнить об этом. Я не хочу забывать об этом. И тогда я понял... как будто в меня кто-то выстрелил, выстрелил алмазной пулей прямо мне в лоб. И я думал: Боже мой, это гениально. Гениально. Воля, чтобы сделать это - совершенная, кристально чистая. И я понял, что они сильнее нас, потому что они могли вынести это. Это были не монстры, это были люди... тренированные кадры. У них были семьи, у них были дети, их сердца были полны любви... но у них была сила - сила, чтобы сделать это. Если бы у меня было десять дивизий таких людей, наши проблемы здесь закончились бы очень быстро. Нам нужны люди, обладающие высокой моралью, но в то же время способные мобилизовать свои первобытные инстинкты и убивать без чувства, без страсти, не пытаясь судить... не пытаясь судить. Потому что именно желание судить делает нас слабее и приводит к поражению»...

Роман ПЕРИН

(Отрывок из неопубликованной книги.)

«Выродок, нравственный идиот от рождения, - так И.А. Бунин характеризует Ульянова-Ленина и добавляет. - Он разорил величайшую в мире страну и убил несколько миллионов человек... И всё-таки мир уже настолько сошёл с ума, что среди бела дня спорит, благодетель он человечества или нет?»...

Но вот цитаты из записей самого Ленина:

«Ивашек надо дурить. Без одурачивания Ивашек мы власть не захватим».

«А на Россию мне плевать...». «...Чтобы на несколько десятков лет ни о каком сопротивлении они не смели и думать».

«Суд должен не устранить террор, а обосновать и узаконить его принципиально».

«Интеллигенция — это не мозг нации, а говно».

«Нужно поощрять энергию и массовидность террора».

«...чем большее число буржуазии и духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше»

«11 августа 1918 г.

В Пензу

Т-щам Кураеву, Бош, Минкину и другим пензенским коммунистам

Т-щи! Восстание пяти волостей кулачка должно повести к беспощадному подавлению. Этого требует интерес всей революции, ибо теперь везде «последний решит бой» с кулачком. Образец надо дать.

1) Повесить (неприменно повесить, дабы народ видел) не меньше 100 заведомых кулаков, богатеев, кровопийцев.

2) Опубликовать их имена.

3) Отнять у них весь хлеб.

4) Назначить заложников — согласно вчерашней телеграмме.

Сделать так, чтобы на сотни верст кругом народ видел, трепетал, знал, кричал: душат и задушат кровопийцы кулаков.

Телеграфируйте получение и исполнение.

Ваш Ленин.

P.S. Найдите людей потверже.» (РГАСПИ, ф. 2, оп. 1, д. 6898 — автограф).

За невозможностью опровергнуть, цитату иногда всякими своеобразными образами трактуют.

Особенно мне нравится трактовка, что-де гневный, но отходчивый Ильич и Луначарского-де как-то грозился «повесить», да не повесил же. Что тут скажешь? С трактовок в нашей отечественной юдолии скорби вообще богато. Буквально на днях мне попала статья некоего подонка (другого слова подобрать не могу, к сожалению), который обличает «клеветников», утверждающих, будто Джугашвили официально разрешил применять расстрел к двенадцатилетним детям. А на самом-то деле все обстояло совсем по-другому! Как? А вот так: «Сталин санкционировал применение смертной казни к бандитам и убийцам, начиная с 12 лет». И как, кроме как подонком, назвать того, кто писал сии неизъяснимые строки? Но мы нынче не о Джугашвили.

Вот еще выразительная цитата (из письма Л.Д. Троцкому от 22 октября 1919 года):

«Покончить с Юденичем (именно покончить — добить) нам дьявольски важно. Если наступление начато, нельзя ли мобилизовать еще тысяч 20 питерских рабочих плюс тысяч 10 буржуев, поставить позади их пулеметы, расстрелять несколько сот и добиться настоящего массового напора на Юденича?». (РГАСПИ, ф. 2, оп. 1, д. 11480 — автограф).

Потому и не был взят Петроград. Такой вот канибальский практицизм. Ну, и ещё одна иллю-

страция:

ЗАПИСКА Э.М. СКЛЯНСКОМУ (Конец октября-ноябрь 1920 г.)

«...прекрасный план! Доканчивайте его вместе с Дзержинским. Под видом «зеленых» (мы потом на них и свалим) пройдем на 10-20 верст и перевешаем кулаков, попов, помещиков. Премия: 100.000 р[ублей] за повешенного. Русские - говнюки.

Ленин».

(РГАСПИ, ф. 2, оп. 2, д. 380 — автограф)...

В России насчитывается около 1800 памятников Ленину и до

ЛЕНИН: «ИВАШЕК НАДО ДУРИТЬ...»



двадцати тысяч бюстов.

Более пяти тысяч улиц носят имя революционера №1.

Анатолий Латышев - известный историк-лениновед. На протяжении всей жизни занимается биографией Ильича. Недавно ему удалось раздобыть документы из секретного фонда Ленина и закрытых архивов КГБ.

- Анатолий Григорьевич, как вам удалось проникнуть в секретные фонды?

- Это случилось после августовских событий 1991 года. Мне выдали спецпропуск для ознакомления с секретными документами о Ленине. Власти думали найти причину переворота в прошлом. Я с утра до вечера сидел в архивах, и у меня волосы вставали дыбом. Ведь я всегда верил в Ленина, но после первых же тридцати прочитанных документов был просто потрясен.

- Чем именно?

- Ленин из Швейцарии в 1905 году призывал молодежь в Петербурге обливать кислотой полицейских в толпе, лить с верхних этажей кипяток на солдат, использовать гвозди, чтобы увечить лошадей, забрасывать улицы «ручными бомбами». В качестве главы советского правительства Ленин рассылал по стране свои указы. В Нижний Новгород пришла бумага следующего содержания: «Навести массовый террор, расстрелять и вывезти сотни проституток, спаивающих солдат, бывших офицеров и т.п. Ни минуты промедления». А как вам ленинский указ в Саратове: «Расстрелять заговорщиков и колеблющихся, никого не спрашивая и не допуская идиотской волокиты?»

- Говорят, Владимир Ильич вообще недолюбливал русский народ?

- Русофобия Ленина сегодня мало изучена. Всё это идёт из детства. У него в роду не было ни капли русской крови. Мать его была немкой с примесью шведской и еврейской крови. Отец - наполовину калмык, наполовину чуваш.

- Существуют письма, в которых Ленин писал об истреблении русского народа?

- Среди тех страшных ленинских документов как раз особо жесткие приказы были по уничтожению соотечественников.

Например, «сжечь Баку полностью», брать в тылу заложников, ставить их впереди наступающих

частей красноармейцев, стрелять им в спины, посылать красных головорезов в районы, где действовали «зелёные», «вешать чиновников, богачей, попов, кулаков, помещиков».

А на Кавказ Ленин периодически отправлял телеграммы следующего содержания: «Перережем всех!».

Помните, как Троцкий и Свердлов уничтожали российское казачество? Ленин тогда оставался в стороне. Сейчас найдена официальная телеграмма вождя к Фрунзе по поводу «поголовного истребления казаков». А это знаменитое письмо Дзержинского вождю от 19

декабря 1919 г. о содержащихся в плену около миллиона казаков? Ленин тогда наложил на него резолюцию: «Расстрелять всех до одного».

- Ленин мог так запросто отдавать приказы о расстреле людей?

- Вот какие записки Ленина мне удалось раздобыть:

«Мельничанскому дайте (за моей подписью) телеграмму, что позором было колебаться и не расстреливать за неявку».

- В письме Ленина Молотову для членов Политбюро от 19 марта 1922 года Владимир Ильич настаивал на необходимости использовать массовый голод в стране, чтобы обобрать православные храмы, расстреляв при этом как можно больше «реакционных священнослужителей».

Мало кто знает о ленинском документе от 1 мая 1919 г. №13666/2, адресованном Дзержинскому. Вот его содержание: «...необходимо как можно быстрее покончить с попами и религией. Попов надлежит арестовывать как контрреволюционеров и саботажников, расстреливать беспощадно и повсеместно. И как можно больше. Церкви подлежат закрытию. Помещения храмов опечатывать и превращать в склады».

- Анатолий Григорьевич, подтверждается, что у Ленина наблюдались психические отклонения?

- Его поведение было более чем странным. Например, Ленин часто впадал в депрессию, которая могла длиться неделями. Он мог месяц ничего не делать, а потом им овладевала бурная деятельность. Об этом периоде Крупская писала: «Володя впадал в раж...» А ещё он был абсолютно лишен чувства юмора.

- Слог Ленина был достаточно грубым?

- Бердяев назвал его гением бранной речи. Вот несколько строк из письма Ленина Сталину и Каменеву от 4 февраля 1922 года: «Всегда успею взять говно в эксперты». Нельзя «подтягивать шваль и сволочь, не желающих представлять отчеты...». «Приучите этих говнюков серьезно отвечать...». На полях статей Розы Люксембург вождь делал пометки «идиотка», «дура».

- Говорят, Сталин устраивал грандиозные пьянки в Кремле ещё при жизни Ленина?

- И неоднократно. В связи с чем Ленин часто вызывал и отчитывал его. Но чаще всего Ильич

ругал Орджоникидзе. Он писал ему записки: «С кем сегодня пили и гуляли? Откуда у вас бабы? Ваше поведение мне не нравится. Тем более на вас всё время жалуется Троцкий». Орджоникидзе был еще тот гулёна! Сталин более равнодушно относился к женщинам. Ленин отчитывал Иосифа Виссарионовича за то, что он много пьёт, на что Сталин отвечал: «Я же грузин и без вина не могу».

- Кстати, Ильич любил банкеты?

- В художественных фильмах часто показывают, как вождь пьет морковный чай без сахара с кусочком черного хлеба. Но не

давно обнаружены документы, свидетельствующие об обильных и роскошных пирах вождя, о том, какое огромное количество черной и красной икры, деликатесной рыбы и прочих разносолов регулярно поставлялось кремлевской номенклатуре все годы правления Ленина. В поселке Зубалово по распоряжению Ильича строили шикарные персональные дачи в условиях жесточайшего голода в стране!

- Сам Ленин любил выпить?

- До революции Ильич пил много. В годы эмиграции без пива за стол не садился. С 1921 года — бросил из-за болезни. С тех пор к спиртному не прикасался.

- Правда, что Владимир Ильич любил животных?

- Вряд ли. Крупская в своих записках писала:

«...раздавался надрынный вой собаки. Это Володя, возвращаясь домой, всегда дразнил соседского пса...»

- Как вы думаете, Ленин любил Крупскую?

- Ленин не любил Крупскую, он ее ценил как незаменимого соратника. Когда Владимир Ильич заболел, он запретил пускать Надежду Константиновну к себе.

Та каталась по полу и истерично рыдала. Эти факты были описаны в воспоминаниях сестёр Ленина. Многие лениноведы утверждают, что Крупская до Ленина была девственницей. Это неправда. До замужества с Владимиром Ильичом она уже состояла в браке.

- Сегодня, наверное, не осталось ничего неизвестного о Ленине?

- Ещё много нерассекреченного, так как российские архивисты до сих пор скрывают некоторые данные. Так, в 2000 году вышел сборник «В.И. Ленин. Неизвестные документы». В некоторых этих документах производились купюры. До выхода этого сборника наши архивы продавали за рубеж фальсифицированные документы. Один американский советолог рассказывал, что, купив у руководства российских архивов ленинские работы для своей книги, он затем уплатил издателям штраф в четыре тысячи долларов, потому что российские чиновники изъяли из ленинских документов некоторые строчки.

Для меня трудно найти в истории России человека, который бы так не любил русский народ. В конце 1917 года, когда Ленин возглавил правительство, он предложил расстреливать каждого десятого тунеядца. И это в период массовой безработицы....

...вождь ненавидел и громил Русскую православную церковь. Так, в день Николая Чудотворца, когда нельзя было работать, Ленин издал приказ от 25 декабря 1919 года:

«Мириться с «Николой» глупо, надо поставить на ноги все чека, чтобы расстреливать не явившихся на работу из-за «Никола» (т.е.

пропустивших субботник при погрузке дров в вагоны в день Николая Чудотворца 19 декабря)».

В другом письме Ленина Молотову для членов Политбюро от 19 марта 1922 года Владимир Ильич настаивал на необходимости использовать массовый голод в стране, чтобы обобрать православные храмы, расстреляв при этом как можно больше «реакционных священнослужителей».

Сталин: «Молчать абсолютно!» Это о национальности Ленина. Он хорошо понимал, что в «этой России», мягко выражаясь, «не любят жидов».

«Не любят даже многие те, кто на стороне революции. Знал про распристрашённые в России после 1917 года лозунги: «Да здравствует советская власть, бей жидов!» и «Да здравствует Советская власть без жидов и коммунистов!».

Ленин знал, что многие «его товарищи по партии еврейской национальности» предумышленно замаскировались русскими псевдонимами и считал, что они это сделали правильно.

Взрыв храма Спасителя, 1931 год... Храм Христа Спасителя в Москве это памятник за избавление от врага и за победу в Отечественной войне 1812 года. За несколько часов было уничтожено то, что создавалось русским народом почти полвека.

Так же планомерно пламенными революционерами, ненавидящими Россию и русский народ, - уничтожалась русская культура и история России...

1917–1923 гг. Жертвы первой волны «красного террора» в России только в городах (не известно, сколько миллионов жертв в деревнях):

академики, профессора, писатели, художники – 460 000 чел.; учителя, студенты – 470 000 чел.;

полицейские, жандармы – 440 000 чел.;

чиновники, инженеры, купцы, торговцы, офицеры, дворяне, фабриканты – 480 000 чел.;

духовенство – 390 000 чел.; рабочие – 1 500 000 чел.

1921–1930 гг. Жертвы второй волны «красного террора» в городах и деревнях:

в городах – 2 000 000 чел. (1923–1930 годы);

в деревнях – 16 000 000 чел. в 1921–1922 годах, уничтожено голодомором, организованным продразвёрсткой;

в деревнях – 17 000 000 чел. в 1930–1933 годах, уничтожено организованной коллективизацией;

в деревнях – 11 750 000 чел. в 1925–1933 годах, уничтожено организованным «раскулачиванием» крестьян.

1933–1937 гг. Жертвы третьей волны «красного террора»:

Уничтожено в городах и деревнях – 2 600 000 чел. русских.

В 1921–1922 годах страна была охвачена страшным голодом (вторая волна) и эпидемией холеры.

Голод усиливается. В благополучных по урожайности восточных голодают 30% населения.

Случаи голодной смерти учащаются. На границе Ишимского и Петропавловского уездов развивается эпидемия азиатской холеры.

Марксизм – идеология русофобов... В Ленин, патологически ненавидевший Россию и всё русское, блуждая по разным «прогрессивным» революционным идеологиям, наверное, не случайно остановил свой выбор именно на марксизме.

Помимо обычной для левых ненависти к национальной традиции и христианству, К. Маркса и Ф. Энгельса отличала также предельная русофобия.

В начале XVII века голландцы подарили вооружённым луками и копьями японцам два ружья и были поражены, увидев, как через год вся японская армия перешла на огнестрельное оружие собственного производства. Поэтому верно ли мы трактуем глобальный ход истории, когда окрашиваем понятия «варварство» и «язычество» в тёмные цвета?

И в Японии, и в Китае зорко наблюдают за Европой, чтобы, не в пример России, не попасть на идеологические приманки Запада: христианство, женскую эмансипацию, однополые браки, гуманизм, демократию, парламентаризм и прочие «измы». На Востоке не сплунут, глядя на дешёвые побряшки Европы. Китай ныне - якобы коммунистическая страна, но - не для китайцев европейский термин коммунизм. «Какая разница, какого цвета кошка - лишь бы мышей ловила», - повторял лидер китайской перестройки Дэн Сяопин. Приняв «ре-

Китайский философ перенёс центр тяжести своего учения на кровнородственную семью. Главой её, абсолютно и беспрекословно уважаемым членом стал старший по возрасту мужчина в доме - отец, дед, прадед - тот, кто был из них в наличии. Самый младший мальчик учился почитать старшего брата, старший брат - ещё более старшего и т.д. Бесплезно иерархам РПЦ напоминать о том, что народы Индии, Китая, стран Ближнего Востока и Центральной Азии успешно и счастливо обошлись без христианства и они спокойны за своё будущее.

На сегодняшний день в ясно видимой форме общинная семья сохранилась не только в Китае, но и в Японии (система пожизненного найма на работу) и, как это ни парадоксально звучит, в... уголовном мире. В самом деле, если присмотреться к организационным «принципам» 2500-летней всемирной еврейской уголовно-политической мафии, к 300-летней итальянской

рекордно короткие сроки построили в России тысячи километров железных дорог, множество промышленных предприятий. Таким образом, к 1917 г. в результате мероприятий правительства в России в общих чертах был уже построен артельно-кооперативный социализм. Русская артель тот «институт», в котором отношения между людьми гармонично выстраивались в зависимости от умственных, физических и интеллектуальных возможностей каждого её члена. В ней при распределении заработной платы не были нужны бухгалтера и нормировщики, а обижённых не могло быть по определению. В артели человек воспитывался в духе естественно-природных социалистических высоконравственных начал, а не постулатов, придуманных Карлом Марксом за письменным столом. Например, в артели не обобществляли коров, свиней и кур, как это позднее в соответствии с установками марксизма, делали большевики во время коллективизации.

ной сфере. Крестьянство выступило за общину, для разрушения которой было потрачено столько усилий» (Пыжиков А.В. Там же, с. 302).

Артельная форма ведения хозяйства и продиктованное ею политическое устройство общества соответствует нашей ментальности: вне коллектива человек-одиночка деградирует и спивается.

Золотое правило артели - это когда права членов артели (общины) в процессе производства материальных благ по их добровольному согласию упраздняются и люди с радостью подчиняются решению общего собрания общины, артели.

Наконец, мы подходим к главному: о личности, вокруг которой веками и тысячелетиями самоорганизовывалась русская жизнь: выживая в суровых климатических условиях, в сражениях за свою свободу и независимость и иных испытаниях, наши люди сплачивались вокруг природного (неформального) лидера - Отца

В.И.Туманов. Игнорирование постулатов Природы при создании каких-либо организаций приводит к разброду, неуверенности в товарищах и начальниках и - к поражению.

Природные лидеры рождаются каждый день, как и люди, наделённые другими талантами. Есть среди нас люди и со сверхспособностями. Интеллектуальные задатки и даже знания передаются генетическим путем. Потенциальные лидеры-руководители растут, выходя в жизнь, чувствуя в себе особое качество. Они реализуют его подосознательно, неосознанно, помимо своей воли; им просто никто не разъяснил, что они и есть природные вожды. Если Вы удметили, что люди неосознанно идут советовать с вами, группируются вокруг вас, ища помощи, то Вы тоже неформальный лидер. В судьбе русского человека, сознание которого не замутнено ядом индивидуализма и буржуазного права, роль неформального духовного и административного лидера -

Олег ГУСЕВ

ПОЧЕМУ НАШИ ВОЙНЫ НАЗЫВАЮТСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ

лигию Вотана», за 12 лет из пепла Первой мировой войны возстала Германия 1933-45 гг. Из многовекового опыта Японии, Китая и короткого национал-социалистического немецкого хорошо видно, что потеряло славянство, отказавшись от идеалов древности и приняв христианство.

Допетровскую Русь нередко называют консервативной и косной, идеализируются преобразования Петра I, хотя показателем развитости любой нации в промышленном и культурном отношениях всегда был уровень вооружённости её воина. Ни при Александре Невском, ни при Дмитрии Донском, ни во времена «тишайшего Алексея Михайловича» - никогда русский воин по уровню и качеству своего оружия не уступал западноевропейскому, но и опережал его. Не надо верить в сказки про якобы дремучий русский народ, который без петровского окна в Европу не обошёлся бы! Не лучше ли сказать: «Прощай, Европа! Любовь без радости была; разлука будет без печали!».

Касаясь всеобщего воцерковления как метода спасения России, заметим: нечто подобное уже испробовали американские индейцы. Их судьба была бы счастливой и радостной, если бы в 1870 г., т.е. когда ими был накоплен опыт вооружённой борьбы с западноевропейцами и фортуна понемногу поворачивалась лицом к индейцам, в их рядах не появились два прорицателя: Воджиуб и Вовока. Они стали внушать доверчивым соплеменникам, что не следует прикасаться к оружию, а в день решающего сражения с колонизаторами надо пуститься в массовый танец духов. Это, дескать, лишит силы бледнолицых, и они обратятся вспять. Так знаменитая битва на реке Вундед-Ни в 1890 г. превратилась в массовое избиение несчастных индейцев, которые не сражались, а... плясали.

...За границей русского от европейца отличают по какому-то трудно уловимому признаку. Безошибочно отличают и китайцев от похожих на них других монголоидов и тоже по какому-то трудно уловимому признаку. Этот признак оказывается общим и для русских, и для китайцев. Это - домашность. В глазах и русского, и китайца нет светлыиого блеска и бегания. Они излучают уверенность, которая идёт не от наличия в кармане туго набитого кошелька или хорошо сидящего на плечах костюма, а от чего-то другого - англосаксу, немцу, французцу или американцу непонятного.

Мысль о построении государства по типу русской общины, а также об организации труда по типу русской артели, а не только за счёт фантастического трудолюбия китайцев легла краеугольным камнем в основу философско-религиозного учения Конфуция. По этому учению, рядовые китайцы - дети, а единый отец у них Сын Неба - Император.

тоже всемирной мафии Коза-Ностра, к вооружённым пиратам Южных морей, к уголовным структурам наркодельцов, а также к преступному миру России, то можно заметить и те же закономерности. Во-первых, во главе преступных сообществ стоят не избранные методом открытого или тайного голосования руководители: авторитеты-«паханы» на деле доказали своё право быть таковыми согласно своим негативным, но, тем не менее, природным, качествам. В таких сообществах жива многоступенчатость иерархии, в которой каждый добровольно занимает свою нишу, согласно своим «способностям».

В нормальных хороших людях их инстинктивное стремление жить в общине подавлялось идеологами на протяжении веков, но с преступниками не получилось: люмпен не поддается ни христианизации, ни политизации. Осталось пустым звуком известное изречение Л. Толстого, не уважавшего, как конкретно, на основании чего «всем добрым людям тоже надо объединяться» для борьбы со злом.

Коллективная славянская семья дожила до начала XX века и известна как русская артель, а также как наша сельская община, где все заботились о старых и малых, один отвечал за всех и все за одного: сельская круговая порука.

Таким образом, существовал и в наши дни вовсе не выветрился из нашего подсознания чисто русский тип организации производства, позволявший нам выживать в трудных климатических и исторических условиях, в том числе противостоять ростовщическому капиталу. Способ этот (или «стиль жизни», если хотите) называется: русский артельно-кооперативный социализм. В начале XX века толчком для его стремительного возрождения послужило уравнивание Столыпинным в юридических правах сословий, в том числе - крестьянского сословия. К артельно-кооперативному движению России к 1917 г. примкнуло 60 млн. человек - практически всё население страны, если считать жён и детей кооператоров. Производительные, посреднические, ссудно-сберегательные и торговые кооперативы полностью взяли в свои руки бытовое обслуживание, лёгкую промышленность и торговлю.

На деревне стихийно возникли две органично взаимодополняющие друг друга формы кооперации в виде сельского потребительского общества и сельского кредитного товарищества. Городские кооперативы организационно были подобны сельским. Как правило, в них объединялись кустари одной профессии. Это позволяло им совместно выгодно покупать сырьё и также выгодно продавать свои изделия. На работу в промышленных предприятиях и строительстве всюду принимали не отдельного человека, а артель. Трудовые соглашения заключались только с артелями. Русские артели в



«Кооперативный бум заметно актуализировал значимость кустарной промышленности, на которую стали смотреть намного серьёзнее, чем прежде. Вместо придаточной по отношению к сельскому хозяйству, она обрела самостоятельную роль и перспективу. Нужно заметить, что такой взгляд обозначился ещё в начале XX столетия и принадлежит министру земледелия и государственных имуществ А.С. Ермолову. Разразившийся в ту пору экономический кризис способствовал осмыслению экономических путей, связанных не только с насаждением крупной индустрии. Кустарные сети стали характеризовать как исходный пункт формирования промышленности, производящей товары народного потребления» (Тарновский К.Н. Мелкая промышленность в России в конце XIX - начале XX века. М., 1995, с. 134).

Наш современный исследователь замечает: «Впервые данная мысль прозвучала на съезде кустарей, состоявшемся в 1902 году. Как там было заявлено, правительство этой области народного труда наметило бы новую траекторию нашего развития. Местные промыслы могли служить естественным ферментом, фундаментом, на котором постепенно выросла бы фабричная мануфактура» (Пыжиков А.В. Взлёт над пропастью. 1890-1917 г. М.: Концептуал, 2018, с. 293).

К сожалению, реформатор Столыпин маниакально разрушал сельскую общину, навязывая народу фермерский, индивидуалистический, по западному образцу стиль ведения сельского хозяйства. И вот к чему это привело:

«Итог этим преобразованиям подвела те, кто стал главным объектом реформаторства, т.е. русское крестьянство. После февральско-мартовских событий 1917 г., когда население огромной страны, оставшись фактически без административной опеки, сразу решило аграрный вопрос в соответствии со своими предпочтениями. Общинная революция весны-лета 1917 г. смела все столыпинские поуги в сельскохозяйствен-

- природного знатка человеческой психологии, организатора труда и обороны. Отсюда наше стремление к единоначалию, - к «диктатуре», «к Сталину». Отец - ныне утраченная уважительная форма обращения к лидеру. Признавая в человеке подготовленного самой Матушкой-Природой лидера, славяне с присущим им внутренним тактом давали ему возможность утвердиться в самом себе. Слова Отечество, Отчизна, Отчий дом произошли от слова Отец.

Вспомним экстремальный опыт Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В каком-нибудь прославленном командире танковой дивизии, бывало, никто и не подозревал бывшего скромного сельского учителя рисования. И, что любопытно, не случись война, он так и не раскрыл в себе качества полководца и умер бы, не подорывая о них. Успех на войне обеспечивали своим талантом вовсе не кадровые военные. Война требует напряжения народных лидеров - Отцов. Поэтому большие освободительные войны по традиции, идущей из глубины тысячелетий, на Руси называются Отечествовыми.

Лидеров выталкивают на поверхность обстоятельства. Надо быть готовыми к этой роли самим лично, также как быть готовыми понимать такого руководителя и подчиниться ему. Распределение ролей в групповых действиях резко повышает эффективность труда. Соревнование интеллектуалов не в пустой болтовне на собрании, а в ходе выполнении конкретного задания, исходя из того, чья идея лучше, выявит наиболее сообразительного, волевого. Такой принцип подсаживается самой Природой; он - перспективный, он - беспроигрышный.

Для примера: группа геологов оказалась в тайге без продуктов, карт и руководителя. Люди сначала растеряются, возможно, пересорятся, но обязательно выявится лидер, т.е. человек, который в создавшейся ситуации создаст из группы кулак, предложит приемлемый план. И все, независимо от геологической должности, будут вынуждены подчиняться ему.

Природа разумна. Природа сверхрациональна. Одних она наделяет немалой физической силой, других - ловкостью, сообразительностью, третьих - пристрастием к тонким работам и т.д., т.е. тем великолепным неравенством, без которого невозможно построение цивилизации. Наконец, некоторым даёт мудрость. Природа-Мать постоянно напоминает: выборы руководителей методом открытого или тайного голосования - это хитрость ростовщиков и их холуёв-демократов. У академика и проститутки не могут быть равные избирательные права. Лидерами становятся лишь родившиеся лидерами. Таковым был, например, И.В. Сталин, а в наши дни известен как неформальный лидер организатор успешно действующих золотодобывающих артелей

Отца - будет чрезвычайно велика.

Наши подлинные лидеры на подходе. Для обкатки будущих молодых кадров, для тренировки мышц, нужно вначале ставить перед собой простые задачи. Для серьёзной деятельности нужны средства. Но в уме надо держать главную цель - процветание России. Пусть соберутся, на мой взгляд, двое-трое молодых людей, хорошо знающих друг друга со службы в Армии, со школьной или студенческой скамьи, и поставят скромную цель. Возникшая в процессе работы какая-нибудь маленькая «экстремальность» сразу выявит (или не выявит) лидера - человека, умеющего точно реагировать и принимать верные решения. Будущий Отец со временем создаст оркестр, в котором каждая скрипка заиграет правильно. Сила и численность возникшей группы будет зависеть от волевых и интеллектуальных возможностей её лидера. Лидер должен явить образец высокой нравственности, на первых порах лично вести кропотливую рутинную работу. Вокруг одного закрепившегося на песке дерева сосны, глядишь, быстро вырастет молодая поросль. Примерно также, обречены работать неформальные лидеры Русского народа.

К таким группам, как капельки ртуть, устремятся истосковавшиеся по властной, но разумной руке наши соотичи. Крепкая дисциплина внутри семьи-коллектива обеспечит ей иммунную защиту от проникновения человеческого мусора (суггесторанализов: согласно терминологии учёного-социолога Б.Ф. Поршнева). Высокого качества человеческий материал она непременно получит.

Затем - процесс слияния небольших групп как результат разумной самостоятельности в процессе выполнения конкретных дел соприкасающихся друг с другом лидеров и их добровольному подчинению более сильному лидеру. Численность групп будет зависеть от масштабов организационного таланта руководителя. Так со временем вырастут руководители страны и Армии. Тогда нам начнут помогать Русские боги. Ибо, как говорил К.Э. Циолковский: «ВЛАСТЬ ВСЕЛЕННОЙ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЯРЧЕ ВСЕГО ОРГАНИЗАЦЕЮ РАЗУМНЫХ СУЩЕСТВ»...

Для занятия чиновничьих должностей должны быть и ясно видимые руководители. Их находят, воспитывают в семьях-коллективах и ставят перед ними задачу - Отцы. Они же несут за них ответственность.

Народный легальный вождь отличается от разрабтки спецслужб тем, что может указать, кто и какой национальности его предки, где дом, село, деревня или районный центр, где живут его родственники и друзья детства, готовые за него поручиться. В провинциальной глубинке человек виден. Поэтому появление народных вождей, можно ждать, скорее всего, оттуда. Когда наступит ясность в происхождении

и нравственных качествах лидера, тогда народ понесёт последнее имущество на святое дело своего освобождения.

Коммунистические СМИ тщательно засекречивали реалии экономики СССР, касающиеся поощрения тов. Сталиным обобщинных начал в характере русского человека:

«...при Сталине не делалась разница между теми, кто трудился на государственных и частных предприятиях, всякий труд был в почёте, и в законодательстве о правах, о трудовом стаже и прочем обязательно была формулировка "или член артели промышленной кооперации".

И какое же наследство оставил стране товарищ Сталин в виде предпринимательского сектора экономики? Было 114000 мастерских и предприятий самых разных направлений – от пищевого до металлообработки и от ювелирного дела до химической промышленности. На них работало около 2 000 000 человек, которые производили почти 6% валовой продукции промышленности СССР, причём артелями и промкооперацией производилось 40% мебели, 70% металлической посуды, более трети всего трикотажа, почти все детские игрушки.

... Но Сталин умер, и хитрый прощельяг Хрущёв ... за пять лет разорил, растоптал и уничтожил то, что десятками лет заботливо, мудро и последовательно выращивал Сталин. Разгром артельного предпринимательства был жестоким и несправедливым.

Сталин сформировал и вырастил великолепно работающую систему предпринимательства – честного, производственного, не спекулятивно-ростовщического. И надёжно защитил её как от злоупотреблений и коррупции чиновников, так и от ростовщического, живущего на проценты, хищного капитала» (Трубицын А.К. Сталин и предприниматели. «Патриот», № 48, 2011).

Однако даже при всевластии Н.С. Хрущёва «...По мнению легендарного основателя многих артелей В.И. Туманова, "артели были привлекательными для властей возможностью заниматься освобождёнными из лагерей людьми, не имеющими семьи и дома, не знающих, куда податься". С другой стороны, самостоятельность артелей, альтернативная официально признанной организации труда, высокие заработки, большая производительность – всё это контрастировало с положением на государственных предприятиях, а потому отношение к артелям не могло не вызывать недовольства, а порой и враждебности.

С точки зрения Туманова, можно выделить несколько основных принципов артельного дела, которые, как он считал, обеспечивали данному виду предприятий существенные конкурентные преимущества внутри советской экономики. К таким принципам Туманова относились то, что в уставах колхозов и артелей его основные положения (коллективная собственность, самоуправление, демократическое решение всех вопросов и т.д.) существовали только на бумаге, а в артелях эти положения стремились реализовать на практике. Другим важным принципом было то, что государство минимально вмешивается в дела артели. Ещё один принцип, едва не самый главный: «Каков твой личный вклад, таков фактический заработок». И в то же время старатели осознавали солидарность, взаимную зависимость друг от друга, откуда ещё один принцип: «В артели руками работали на себя, а головой на всех». «В артели», - поясняет этот принцип Туманов, - любая реализованная идея, кому бы ни принадлежала, в конечном счёте вела к увеличению заработка всех. Потому профессионалы, изобретатели, умницы среди старателей котуруются высоко». Безусловно, свидетельства самих артельщиков не должны восприниматься как истина в последней инстанции. Тем более что не все артели имели лидеров одинакового уровня. Даже о советских колхозах можно сказать, что при талантливом руководителе мно-

гие из них добивались значительных успехов и высокой производительности труда» (Аверьянов В.В., д.ф.н., Венедиктов В.Ю., к.и.н., Козлов А.В., к.и.н. Артель и артельный человек. М.: Институт русской цивилизации. 2014, с. 563-567. Выделено мной. – О.Г.).

Вадим Туманов (как и И.В. Сталин) – идеальный тип русского природного (неформального) лидера-борца. Его жизнь – это жизнь, без остатка отданная за артель как основополагающую идею.

В июне 2017 г. Вадиму Туманову присвоено звание Почётный гражданин Республики Карелия за особые заслуги перед республикой и большой личный вклад не только в пополнение золотого запаса страны, но и в строительство автомобильных дорог, мостов и благоустройство объектов в регионе в Карелии.

Национальная идея России – это творчески осмысленное возвращение к её Родовому истоку! На место марксизма-ленинизма должна прийти не какая-то другая идеология или религия, а Ведическая философско-мировоззренческая система Верных знаний! Её основополагающий лозунг: «Интересы Нации превыше всего!». Т.е. интересы Нации должны быть превыше интересов этнических, религиозных, сословных, партийных и всех прочих и, конечно же, – личных. Всё это значит решительный отказ от демократических «идеалов» как в части государственного устройства нашего общества, так и в деле организации созидательной деятельности общества.

В ситуации, аналогичной современной российской, несколько веков подряд находился народ Индии, попавший под английское ярмо. Интеллектуальные вожди Индии разрабатывали и предлагали простой и гениальный метод избавления страны от иностранного владычества – Всеобщее Невооружённое гражданское сопротивление. Они обратились к своему многотысячелетнему прошлому и пришли к выводу:

«Бог возжелал, чтобы мы оставались самими собой, а не Европой. Мы пытались обрести новую жизнь, следуя чужим законам, а не собственным. Теперь мы должны оглянуться назад и поискать источники жизни и силы в самих себе. Мы должны познать своё прошлое и вновь обрести его, используя на благо будущему. Наша первая задача – познать себя и подчинить всё закону вечной жизни и природы Индии» (Шри Ауробиндо. Биография. Глоссарий. СПб.: Адити. 1998, с. 167).

Лучше всего философия социализма сформулирована в русских и индийских священных Ведах: поскольку все природные богатства – земля, полезные ископаемые, водные ресурсы – некогда были произведены Верховным создателем, то «каждое живое существо имеет право на свою долю этого богатства». Там же говорится, что «человек должен иметь в своём распоряжении только то, что необходимо ему для поддержания тела, тот же, кто пожелает большего или возьмёт сверх своей доли, подлежит наказанию».

«Если нация способна дать ответы на большую часть вопросов, которые ставит перед Человечеством Природа и Судьба, она становится Творцом определенного типа цивилизации... Великий Русский Народ является оным. Все знают достижения русской гуманитарной культуры. Однако далеко не все, к сожалению, осознают, что в России создан совершенно оригинальный тип научного и инженерного Творчества. Именно русские инженерные традиции, а также традиции русского образования позволяют ответить на главные вызовы современного Мира - ресурсный, экологический и информативный! Трагедия России в том, что Нация, создавшая свой тип цивилизации, не создала национальной Империи» (Хомяков П. Нация или Империя. «Русский Собор», № 2, 1993).

...На протяжении и XIX, и XX вв. катастрофой заканчивались попытки стран Европы, стремившимися

стать социалистическими государствами. В результате они ввергали себя в хаос и получали совсем не то, чего хотели. Ничего взрывного не наблюдалось в Китае, Индии, Японии, Вьетнаме и др. странах Востока. Если там что-то и происходило, то некая таинственная сила эти страны плавно выпрямляла и двигала дальше; генофонд и духовные ценности не разрушались. Сопоставляя Восток и Запад, на это указал известный мыслитель XX века Освальд Шпенглер в работе «Закат Европы», опубликованной в 1918 г. Тогда Европа лежала в руинах только что закончившейся Первой мировой. Но название книги было обусловлено не этим. Философ видел, что идеи социализма, которыми были тогда беременны страны Европы, приведут их к такому краху, из которого им трудно будет выбраться. Строителей европейского социализма О. Шпенглер характеризовал так: «осанка и жест», «демагогическая публичность». Заметьте, в 1918 г. до национал-социализма Германии, итальянского фашизма Италии, наконец, до социализма сталинского образца с их «осанкой и жестом», «демагогической публичностью» надо было ещё дошагать.

«Стоик, - писал О. Шпенглер, имея в виду и философов-стоиков Востока, - принимает мир, как он есть. Социалист силится организовать его по форме и содержанию, переделать, наполнить своим духом. Стоик приспосабливается. Социалист повелевает. Весь мир должен быть облачен в форму его созерцания... Здесь сокрыт последний смысл категорического императива, который социалист прилагает к сфере политической, социальной и экономической жизни: поступай так, как если бы максимы твоих поступков должны были силою твоей воли стать всеобщим законом. И эта тираническая тенденция не чужда даже наиболее плоским явлениям эпохи» (Шпенглер О. Закат Европы. М.: Мысль, 1993, с. 550-551).

О. Шпенглер верно охарактеризовал эфемерность методов социалистов! Ибо помпезность, показуха, желание чаще смотреть вверх и реже себе под ноги, ни к чему хорошему привести не могли. Философ видел, что силы мирового зла, которые будут противостоять им, прагматичны и безотрывно смотрят в землю, не витают в облаках грез. Сталинский национал-социализм продержался дольше всех, но и его крах, как мы сегодня убедились, был лишь вопросом времени.

«Не осанка и жест, а именно деятельность требуют творческой отделки. Как в Китае и Египте, жизнь принимается в расчёт, лишь поскольку она есть действительность. И только таким образом, путем механизации (т.е. примитивного толкования. - О.Г.) органической картины действия, в современном словоупотреблении возникает работа как цивилизованная форма фаустовской активности.

...что-то завершилось. Северная душа исчерпала свои внутренние возможности; оставалась лишь динамика бури и натиска, которая проявлялась в видениях будущего, измеряемых тысячелетиями, оставались голый порыв, страсть, взыскующая творчества, форма, лишённая содержания. ... И на этой трагической ситуации - вывернутого наизнанку гамлетовского мотива - проистекала насильственная концепция Ницше о Вечном Возвращении, в которое он никогда по совести не верил, но за которое всё же крепко держался, дабы спасти в себе чувство некоей мессии» (Шпенглер О. Там же, с. 551-553).

О какой «деятельности, требующей творческой отделки» говорил О.Шпенглер? В сознании населения и Западной Европы, и России доминируют идеализированные цели. Это исходит из довлеющего над этим сознанием умиляющей догматики христианства, вбитой уже на уровень подсознания. В странах Востока не знали этого бедствия, т.к. буддизм, брахманизм, даосизм, синтоизм - это религии сурового прагматизма, требующие от человека не витать разумом в облаках, а жить в

гармонии с окружающим социумом и Природой. Там просто живут, а уж если чего-то меняют в обществе, то никогда не пренебрегают творческой отделкой, т.е. трезвой, кропотливой, рутинной работой. За этим наблюдают волки-санитары, веками выполняющие эту работу. Этим людям вы никогда не увидите: они входят в законспирированные общества, тайные руководители которых, обладающие соответствующими Знаниями, внимательно наблюдают за происходящими в мире процессами и оберегают свои страны от гибели.

Например, в недрах Китая много столетий существует две мощные конкурирующие между собой тайные структуры интеллектуалов, два ордена. Официальная история Китая намекает на существование подобных структур, рассказывая об объединении Китая первым китайским императором Циньши Хуанди 300 лет до н.э., который отверг идеи гуманного Конфуция и приблизил к себе некоего Шан Яна, проповедовавшего всеобщее доносительство (дети на родителей, сосед на соседа, чиновник на чиновника). Централизованное государство Циньши Хуанди на таких идеях выстроил. Но прошло время, и школа Шан Яна канула в Лету, а конфуцианство снова восторжествовало. Нередко в Китае его тайными структурами подпольно формировались и вооружались целые армии.

В XX веке мы наблюдали в Китае две вершины невидимого «айсберга» в лице идеалиста Мао Дзэдуня и прагматика Дэн Сяопина. События, происходившие в Китае в период жизни этих личностей, в том числе распространение марксизма, - отголосок борьбы (необязательно вооружённой) между двумя тайными орденами структурами. Потому Дэн, видимая на исторической арене «голова» одной из них, будучи в опале, работал токарем в деревне; его не могли устранить физически: это было чревато ненужной Китаю междоусобной войной.

Махатма Ганди привнёс идею Всеобщего невооружённого гражданского неповиновения тоже, видимо, не на пустом месте: он был человеком законспирированной структуры.

Есть тайные «волки-врачеватели» и во Вьетнаме.

К сожалению, и в Западной Европе, и в России «волки-врачеватели», работающие во благо Арийской расы, были уничтожены христианством, место которых заняли масонские структуры, управляемые международной сионистско-еврейской уголовно-политической мафией. Они-то и пресекают нежелательные для неё социальные процессы в зародыше. Социализм Европы не был подготовлен скрытыми силами. Для их восстановления потребовались бы долгие годы кропотливой и неблагодарной работы, которая тщеславными национал-социалистами была заменена «цивилизованной» формой фаустовской активности, «осанкой и жестом», «демагогической публичностью».

«Вождь III Рейха, не имея "бизнес"-плана, т.е. последовательного развешивания концепции захвата власти над миром, ввергнув германскую нацию в тотальную войну, поставил её на грань выживания. Для реализации такого плана нужны сотни лет планомерной политики, которую вели представители еврейской высшей касты.

Жизненные принцип Гитлера "всё или ничего" - принцип авантюриста, рассчитывающего сорвать банк просто так. Деловой же принцип звучит так: сначала что-то, затем всё. Строящийся дом должен иметь надёжный фундамент. Гитлер и германский народ просто физически за 12 лет его построить не могли. Именно поэтому проект тысячелетнего Рейха так быстро рухнул» (Алябьев В.Ю. Культура Национализма. «За Русское Дело», № 85, 2001).

Можно предположить, что промашку социалистов-утопистов XX века понимал не только О. Шпенглер, т.к. «О значении фигуры Отца в западной культуре сказано очень много. Говоря кратко, Отец символи-

зирует всякую власть - семейную или общественную, государственную или божественную. ... Сартр решил придать этому малоакадемическому термину точный философский смысл: так, поясняет он, должно называть людей, «пытающихся доказать, что их существование необходимо» (Зенкин С. Человек в осаде. О писательском творчестве Жан-Поля Сартра. Предисл. к избр. произв. М.: Политлитература, 1992, с. 9).

Возможно, руководителям нынешних официально зарегистрированных организаций патриотов покажется нелепым: как это жить в своей стране и быть чем-то вроде нелегалов? Увы, если мы действительно хотим делать дело, то должны не гнушаться творческой отделкой, уметь играть на чужом поле, что возможно только в скрытых организациях-орденах. Если бы мы начали их создавать тридцать пять лет назад, то сегодня в России всё выглядело бы не так. Но лучше поздно, чем никогда. Надо только помнить, что руководящий люмпен, пробравшийся к власти, во все времена умело мимикрировал. В случае поворота политической ситуации в пользу русских, он станет националистическим националистом, сталинистее сталинистов.

Корнелиу Кодряну - вождь румынского Легиона Михаила Архангела - оставил заметный след в истории предвоенной Европы. В своей книге «Моим легионерам» он писал: «Для того, чтобы печь хлеб, делать обувь и плуги, обрабатывать землю, водить трамвай, необходимо быть специалистом. А разве не надо быть специалистом, чтобы выполнять одну из самых трудных работ - руководство нацией? Разве не обязательно такому человеку обладать определенными качествами?»

Вывод: народ не может управлять собой сам. Им должна управлять элита, а именно: категория людей, составляющих плоть от плоти нации и обладающими определенными знаниями и способностями.

Демократия не просто устраняет национальную элиту, но заменяет её наихудшими представителями нации.

Новая румынская элита, как и любая другая элита в мире, должна основываться на принципе социального отбора. Другими словами, категория людей, наделенными достоинствами, которые они культивируют, отбирается естественным путем из большой здоровой массы крестьян и рабочих, навечно связанной с землей и страной. Эта категория людей становится национальной элитой, предназначенной руководить нашей нацией.

Настоящая элита рождается в борьбе с дегенеративной фальшивой элитой. И также на основании принципа отбора» («Земщина», № 101 // «За Русское Дело», № 37, 1996).

«Будущий строй нашей страны ждёт того, кто, обладая интуицией и волей, не побоялся бы открыто порвать с путами представительства, партийности, избирательных прав и прочего и отдался бы влекущей его цели. Все права на власть... избирательные, по назначению – старая ветвь, которой место в крематории. На созидание нового строя, долженствующего открыть новый период истории и соответствующую ему культуру, есть одно право - сила гения, сила творить этот строй. Право это, одно только нечеловеческого происхождения, и потому заслуживает название божественного. И как бы ни назывался подобный творец культуры — диктатором, правителем, императором или как-нибудь иначе, мы будем считать его истинным самодержцем и подчиняться ему не из страха, а в силу трепетного сознания, что пред нами чудо и живое явление творческой мощи человечества»
(Павел Флоренский, 1933 г.).



ДРЕМЛЮЩАЯ ЛИТЕРАТУРА



ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ АРИСТОВ
(1888-1932)

Мы уже писали (№ 3, 2017, газета "Потаенное") о выдающемся, до сего дня непревзойденном знатоке Карпатской Руси - знаменитом проф. Федоре Федоровиче Аристове. Никто ни до него, ни после не собрал и не написал, в частности, столько материала по литературе фактически забытых регионов Карпатской Руси. Это Галичина, Буковина и Закарпатье, входившие в состав австро-венгерской империи. Во времена Ф.Ф.Аристова эти края - осколки единой Древней Руси с преобладающим русским населением в 5 миллионов - веками были искусственно разобщены границами нескольких государств. Далеко от Руси-России...

Благодаря именно проф. Ф.Ф.Аристову были спасены от забвения и уничтожения многие литературные произведения выдающихся поэтов и писателей Карпатской Руси. При чтении некоторых его исследований неизбежно возникает мысль: что-то похожее мы слышим и наблюдаем сейчас, хотя речь в его работах идет о событиях и людях почти вековой давности.

В Австро-Венгрии, где все русское игнорировалось и уничтожалось, все же выходили русские газеты и журналы, печатались книги карпаторусских писателей и поэтов на русском языке. Издавались в Галичине: газеты "Слово", "Галичанин" и др., сборники "Зоря галицкая", "Ластовка"; в Подкарпатье: газеты "Листок", "Свет", "Сова", журналы "Родимый листок" и др.; в Буковине: газета "Буковина", журнал "Искры" и др. Во всех этих регионах, а также и в столице империи - Вене издавались книги карпаторусских писателей. Сейчас ничего подобного просто нет. А их литература дремлет в ожидании своего часа...

В России того времени тема Карпатская Русь во всем ее объеме была практически неизвестна. Но и сегодня можно сказать то же самое, правда, с некоторыми оговорками. Все же выходят оригинальные произведения писателей Карпатской Руси, к примеру: впервые в России были изданы четыре книги галичанина Ильи Тороха (1880-1942), "Избранное" закарпатца Ивана Сильва (1848-1904), "Русский соловей" закарпатца Михаила Врбеля (1866-1923) и др. Появляются и прекрасные исследования на эту тему. Значительным событием явилось переиздание (в 2013 г.) первого тома проф. Ф.Аристова "Карпаторусские писатели" (1-е издание - 1916 г., Москва, 2-е - 1977 г., США).

А сейчас предлагаем вниманию наших уважаемых читателей интереснейший труд (в сокращении) Ф.Аристова "Карпато-русская библиография" (Львов, 1930). Так же, как и автор, мы надеемся, что обязательно настанет день, когда пробел в изучении Карпатской Руси исчезнет. Как сказал наш незабвенный Федор Федорович: "Этот пробел необходимо восполнить, и он, конечно, будет восполнен". Ждем...

Наталья ГАТТАС

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ КАРПАТСКОЙ РУСИ

1. ОБЪЕМ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУКИ

История литературы должна давать полную картину литературного развития всего данного народа. Никакое государственное раздробление не может нарушить этнографическое единство. Национальное самосознание властно требует внимательного отношения ко всем составным ча-

стям данного народа, хотя нередко и раздробленного между несколькими государствами, но образующего единое культурное целое.

Это положение является аксиомой для историка литературы любого народа.

Так, до 1859 года не было единой Италии, но существовала история итальянской литературы как картина художественного творчества единого в национально-культурном отношении итальянского народа. Объединенная Германия возникла только в 1871 году, но немецкий народ и при государственном раздроблении со-знавал себя в качестве единого национального организма. Немецкие историки литературы излагают в своих трудах деятельность немецких писателей не только Германии, но также Австрии и Швейцарии. Литературные историки Франции всегда с любовью посвящали свое внимание писателям хотя и забытой (немцами), но никогда не забытой (французами) отторгнутой Эльзас-Лотарингии...

Не только государственное раздробление, но и значительные диалектические особенности, имеющие место внутри некоторых европейских языков (как, напр., провансальское наречие во Франции или Plattdeutsch в Германии), не являются препятствием к тому, чтобы считать данный народ за единое национально-культурное целое и включать областные литературы в общую историю национального литературно-художественного творчества.

Подобно народам Запада и среди отдельных ветвей славянства существует точно такое же понимание объема и задач истории литературы как науки. Так, несмотря на раздробление довоенной Польши между Россией, Австрией и Германией польские исследователи всегда давали историю литературы всего польского народа. Сербско-хорваты до первой балканской войны (1912 г.) входили в состав четырех государств: Сербии, Черногории, Турции и Австро-Венгрии, но всегда считали себя единым народом, стремившимся не только уничтожить искусственные политические границы, но и изжить культурно-историческую обособленность отдельных областей, знаменательным образом чего является литературно-объединительное движение эпохи иллиризма (Людевит Гай и его сподвижники у хорватов в 1840-х годах)...

Таким образом, для западноевропейских и славянских исследователей является непреложной истиной, что история литературы должна давать полную картину литературного развития всего данного народа. Только историки русской литературы представляют печальное исключение из этого общего правила. При всех своих неоспоримых заслугах они имеют один коренной недостаток - полное умалчивание в своих трудах о литературном развитии Карпатской Руси. Вследствии этого все "истории русской литературы" обычно излагают историю общерусской литературы в пределах России или же в одной великороссии. Ни областные литературы на местных наречиях, как малорусская и белорусская, ни литературное развитие Карпатороссии в трудах русских ученых в России не находят своего отражения. Поэтому такие "истории русской литературы" не являются полными и, следовательно, не могут считаться отвечающими научным требованиям.

2. ПРИЧИНЫ ЗАБВЕНИЯ ИСТОРИКАМИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАРПАТСКОЙ РУСИ

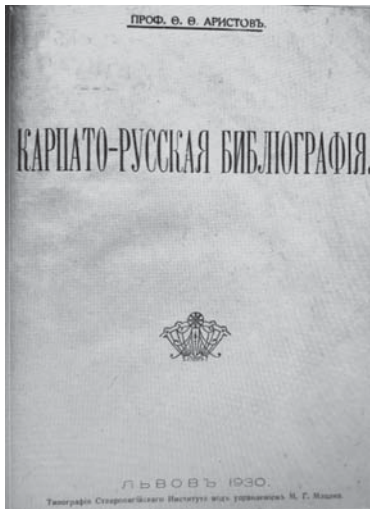
Почему историки русской литературы были "ленивы и нелюбопытны" к вопросам развития Карпатской Руси? На это имелись причины объективного (внешнего) и субъективного (личного) характера. Они отнюдь не дают оправдания такому забвению, но все же являются "смягчающими вину обстоятельствами".

Главнейшими из этих причин были следующие:

1) История русской литературы, как и вообще историческая наука в

России, находилась очень долгое время (по крайней мере, целое столетие) под гипнозом принципа государственности в ущерб идее народности. Н.М.Карамзин написал "Историю Государства Российского" и получил официальное звание русского историографа; выступать против его точки зрения считалось чуть ли не подрывом основ русской государственности и можно было попасть в разряд неблагонадежных людей со всеми вытекающими отсюда последствиями...

История русской литературы как более молодая отрасль русской истории унаследовала ее общие принципы, не развив их пока до конца и не



завоевав себе вполне самостоятельного положения. Гипноз государственности и здесь дает себя чувствовать на каждом шагу. Историки русской литературы еще не усвоили той простой мысли, что и за пределами России простирается Русь.

Это пять миллионов русского населения Галицкой, Буковинской и Угорской (ныне Подкарпатской Руси), представляющей собою небольшую, но стойкую часть обширного русского мира. Весьма характерно, что старейшее в России литературное объединение до сих пор именуется "Общество Любителей Российской Слоvesности". Такая российская, а не русская (т.е. государственная, а не народная) точка зрения превратилась в традицию. Этот консерватизм мысли идет вразрез как с требованиями современной жизни, так и действительной науки. Объем и задачи истории русской литературы должны быть коренным образом пересмотрены, и только после этого она превратится из наукообразной в научную дисциплину.

2) Все печатные произведения (на общерусском языке), изданные в Карпатороссии, лишь в виде исключения попадали в пределы России. Цензура их неохотно пропускала, руководствуясь положением о запрещении к ввозу в Россию заграничных русских изданий, под которыми обычно понималась политическая литература русских эмигрантов (Герцен, Бакунин, Лавров и др.). Не только у отдельных исследователей, но и в крупнейших книгохранилищах России карпаторусские издания отсутствовали.

3) Поездки русских ученых в пределы Галицкой, Буковинской и Угорской Руси весьма неохотно разрешались австро-венгерскими властями, чем тормозилась возможность работы на месте.

4) Украинomanы, писавшие в русских повременных изданиях в России, старались фальсифицировать истинное положение вещей в Карпатороссии и создать впечатление, что там все культурные деятели являются приверженцами "украинства". В действительности же все выдающиеся карпато-русские писатели, составляющие целую плеяду, издавали свои сочинения на общерусском литературном языке и неизменно отстаивали идею национально-культурного единства русского народа.

5) В то время, как русская художественная литература в России посвящена по преимуществу социальным вопросам, карпато-русские

писатели, главным образом, служили национальной идее. Среди космополитической русской интеллигенции наблюдалось полное пренебрежение к национальной проблеме, национальное самосознание почти отсутствовало, и национализм рассматривался как одно из проявлений консерватизма. Поэтому карпаторусские писатели, эти борцы за национальную свободу, были идейно мало понятны образованному обществу в России, понявшей всю остроту национального вопроса только в эпоху мировой войны и последовавших за ней событий.

6) Русское образованное общество в России, не имея национально-общественного лица, вообще не знало, как надо рассматривать карпаторуссов: считать ли их коренными русскими или наоборот, это вновь испеченные (с 1860-х годов) "украинцы", не желающие иметь ничего общего с русской культурой, или, наконец, карпаторуссы просто братья-славяне. Даже такой крупнейший исследователь, как академик А.Е.Пыпин, включил обзор литературного развития Карпатской Руси не в "Историю русской литературы", а в свою "Историю славянских литератур", чем допустил принципиальную (методологическую) ошибку и не разъяснил, а лишь запутал самый вопрос.

Но если "гора (Россия) не шла к Магомету (Карпатороссии), то Магомет должен был идти к горе", что и сделали виднейшие представители Карпатской Руси. Они одновременно ознакомили с положением своей обездоленной родины европейское общественное мнение: речи галицко-русских депутатов в Венском парламенте, особенно выступление д-ра Д. А.Маркова на общерусском языке в июне 1907 года ("Славянский мир"), участие на Славянском съезде 1908 года в Праге, где представители России и Карпатороссии составили одну делегацию, подчеркнув тем самым общерусское национально-культурное единство, и, наконец, побывали на Гоголевских торжествах в Москве (1909 г.), где приковали к себе внимание национально-сознательной части русского образованного общества.

Убедившись воочию, что карпаторуссы самые настоящие русские люди, что у них так же, как и в России, имеются налицо политические течения от умеренно-правых (газета "Галичанин") до крайних левых (журнал социалистической молодежи "Новая жизнь"), русские исследователи в России должны были заняться всесторонним изучением Карпатской Руси, но этого, однако, не сделали. Этот пробел необходимо восполнить, и он, конечно, будет восполнен!..

3. ВАЖНОСТЬ РАЗРАБОТКИ КАРПАТОВОЕДИНИЯ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕРУССКОЙ НАУКИ

Каждый исследователь в области руссоведения, т.е. всестороннего и, действительно, полного изучения русского мира, найдет для себя новый, интересный и мало использованный материал, касающийся прошлой и настоящей жизни Карпатской Руси...

Возьмем для примера некоторые, наиболее важные, вопросы русской науки:

1) Вопрос о русско-славянской прародине, который до сих пор привлекает внимание русских историков и археологов, высказывавших целый ряд предположений и догадок и привел к созданию нескольких школ и направлений - гораздо успешнее и скорее разрешился бы при условии подробного изучения древней истории Карпатской Руси, где русское население было искони автохтонным, чем опровергается, с одной стороны, теория "норманистов", а с другой - отпадает надобность искать прародину славянства и вообще индоевропейского человечества в пределах Средней Азии, где-то неподалеку от Индостана.

2) Вопрос о названии "Русь" тоже связывался то с названием варягов, то считался словом готского проис-

хождения; между тем история Карпатороссии свидетельствует о том, что здесь население еще за много веков до "привзвания варягов" называло себя русским.

3) Вопрос о культурном влиянии русских славян на соседние неславянские народности (румын, мадьяр) и др., от которых русские находились в политической зависимости, также дает весьма поучительный материал в смысле географической номенклатуры (напр., румынский город Галац является искажением русского слова Галич), официально терминологии и даже литературного развития. В Румынии существовала молдавская письменность, пользовавшаяся русским языком.

4) Вопрос о судьбах русского книгопечатания тесно связан с Галицкой Русью, куда бежал знаменитый первопечатник Иван Федоров Москвитин.

5) Вопросы русского просвещения неотделимы от истории Юго-Западной (и в частности - Галицкой) Руси, где Львовское Ставропигийское Братство (основано в 1439 г.) развило широкую школьную и типографскую деятельность; кроме того, Карпатороссия дала России нескольких выдающихся ученых, как П.Д.Лодий, М.А.Балудянский и Ю.И.Венелин, который своим трудом "Древние и нынешние болгары" положил начало изучению в России болгарского народа, а в качестве воспитателя Константина и Ивана Аксаковых являлся отцом русского славянофильства.

6) Распространение русской художественной литературы (за пределами России) нигде не получило таких широких размеров, как в Карпатороссии, через которую перешло и к другим австрийским славянам; они создали в 1907 году "Союз славянских депутатов" Венского парламента и приняли русский язык как общеславянский, на котором велись протоколы и произносились все важные речи не только на славянских торжествах, но даже и в австрийском парламенте.

7) Карпатороссия сама создала целую плеяду писателей, издававших свои произведения на прекрасном русском языке; это обстоятельство весьма обогатило общерусскую художественную и научную литературу и заставило в корне изменить рамки ее изучения, включив в понятие "русские писатели" научно-литературных деятелей, как России, так и Карпатороссии.

8) На территории Карпатороссии в течение веков создавался запутанный и сложный узел русско-польских (Галичина), русско-румынских (Буковина) и русско-мадьярских (Подкарпатье) отношений. Здесь же возник "пьемонт украинства". Этот узел не распутан и до сих пор, а, наоборот, после мировой войны вследствие неумелого вмешательства великих держав в разрешение русской проблемы, получил еще большую остроту. Таким образом, судьбы Карпатороссии приобрели международное значение.

4. ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ КАРПАТСКОЙ РУСИ

Карпатороссия (т.е. Галиция, Буковинская и Подкарпатская Русь в своей совокупности) заселена малорусами, представляющими вместе с великоруссами и белоруссами одно этнографическое целое или один национальный организм - русский народ. Поэтому никакая особая карпаторусской литературы не существует, а есть только отдельные карпаторусские писатели, которые в зависимости от своих личных влечений и политических убеждений писали или на одном из местных наречий Карпатской Руси и, таким образом, входят в историю малорусской литературы, или, наоборот, пользовались для своих произведений общерусским языком и поэтому должны быть рассматриваемы в истории общей русской литературы. При этом необходимо отметить, что в то время, как писатели украинofilы пользовались в своих сочинениях почти исключительно малорусским наречием, напротив, писатели общерусского направления отличались большим идейным кругозором, любовно относясь как к местным наречиям (как проявлению многообразия в единстве), так и к

русскому литературному языку, и тем самым разграничив сферы применения частного (материнского наречия) и общего (отечественного) литературного языка, созданного трудами всех ветвей русского народа. Вообще, при изучении литературного творчества Карпатской Руси, необходимо помнить, что там в среде одного и того же карпаторусского (малорусского) населения, одновременно развиваются две параллельные литературы: общая - русская и частная - малорусская. Другой особенностью литературного развития Карпатороссии является то обстоятельство, что русский язык и изящная словесность, на нем созданная, хотя и проходили те же самые стадии развития, как и среди основной массы русского народа в России, но темп этого развития был более медленный, так как русские классики попадали в пределы Карпатской Руси с большим запозданием и притом часто случайно, а кроме того, свободное развитие общерусского языка и литературы тормозилось крайне тяжелыми условиями карпатороссов под иноземным владычеством.

Далее, надо иметь в виду, что Карпатороссия, составляющая единое этнографическое целое, политически почти всегда была раздроблена между тремя государствами, что заставляло карпатороссов дробить свои силы в борьбе за национальное развитие на основе общерусской культуры. Несмотря, однако, на такое искусственное разобщение трех частей (Галичины, Буковины и Подкарпатья) одной Карпатороссии, об их литературном развитии каждой в отдельности можно говорить только до эпохи национального возрождения (1849 год). До этой знаменательной эпохи и Галицкая, и Буковинская, и Угорская Русь имели своеобразные черты в своем литературном развитии (не в древний, а в средний период их истории, т.е. с половины 14 века и до середины 19 столетия). С 1848 года, этой «весны народов», карпаторусские писатели, независимо от их места рождения и постоянного жительства своими трудами принадлежат не только всей Карпатской Руси, но и вообще всей Руси, т.е. как родной Карпатороссии, так и великой, братской России. Поэтому нет никакой надобности в том, чтобы с 1848 года подразделять карпаторусских писателей на галичан, буковинцев и угороссов. Ведь угороссы по рождению А.И.Добрянский в 1880-х годах считался общепризнанным вождем также и в Галицкой Руси. Галичанин по происхождению Я.Ф.Головацкий стяжал себе почетную известность и в Подкарпатье своим четырехтомным сборником «Народные песни Галицкой и Угорской Руси». Буковинец по рождению В.Д.Залозецкий прославился как писатель Галицкой Руси. Таких примеров можно привести множество, и все они будут свидетельствовать о самой тесной связи литературного развития всех частей Карпатороссии, т.е. Галицкой, Буковинской и Подкарпатской Руси в их совокупности.

При изучении жизни и творчества карпаторусских писателей (с 1848 года и до наших дней) лучше всего располагать их хронологически (по годам рождения) независимо от того, являются ли они уроженцами Галичины, Буковины или Подкарпатья. Идеиное значение карпаторусских писателей настолько велико, что никак не может быть ограничено тесными пределами их родного края.



(Продолжение следует)

От редакции

Три тома сочинений поэта и писателя Карпатской Руси И.И. Тёроха изданы редакцией газеты «За Русское Дело» в 2009-10 гг. при непосредственной поддержке Н. Гаттас.

Условия приобретения книг Ильи Ивановича Тёроха - на 8 стр. газеты.

...Особый этап истории Ладоги наступает в XI в. Около 1020 г. Ладога — Альдейгьюборг[62] и та земля, которая к ней относилась, была отдана в лен в качестве свадебного подарка Ярославом Мудрым своей жене Интигерд — дочери шведского конунга Олафа.[63] Управлял Ладогой наместник великой княгини Интигерд — Ирины, ее родич Рогнвальд, а после смерти последнего в 1030 г. его сын Эйлиф. Ладожские правители — шведы напоминали служилых князей. Их действия ограничивались договором, согласно которому они управляли своей землей, содержали наемный отряд, защищали государство конунга, собирали дань и отдавали ее часть центральной власти.[64] Обстановка держания Ладоги ярлом передается древне-исландской сагой в следующих характерных словах: «и ту землю (Ладожскую. — А. К.) взял Эйлиф ярл, у него тоже было много норвежцев, и он давал им жалование по договору; это ярлство давалось для того, чтобы ярл тот защищал землю конунга (здесь Ярослава Мудрого. — А. К.) от язычников».[65] Под последними можно понимать и заморских варягов-находников и некоторые воинственные финские племена вроде еми или более близкой приладожской чуди.

Указание источника о необходимости защитных действий со стороны ладожских ярлов соответствует не только обычной юридической формуле, но и переменной обстановке того времени. Под 1030 г. летопись сообщает о походе великого князя Ярослава Мудрого на эстонскую чужд и основании там Юрьева, а в 1042 г. князем Владимиром Ярославичем был совершен трудный поход на емь.[66] Военная напряженность 1030—1040гг. отразилась в резком увеличении монетных кладов, зарытых в восточном Причудье, восточной Эстонии и Финляндии.[67] Возможно, что опасность вооруженных столкновений существовала и в районе Ладоги, что и вынуждало содержать там воинский контингент наемников.

[62] Среди 12 упомянутых в сагах русских городов лишь Ладога — Альдейгьюборг (также Алаборг) имеет корень «борг». Не отражает ли такая особенность перенос скандинавами знакомых им названий западноевропейских континентальных городов на крепость в низовьях Волхова? Действительно, элемент «борг» использовался в северных источниках для обозначения нескандинавских городов (Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977. С. 202). По мнению Т. Н. Джаксон и Г. В. Глазыриной, наименование Ладоги Альдейгьюборгом связано, во-первых, с этапностью знакомства варягов с русскими городами, во-вторых, передает нетипичное для русских поселений впечатление от Ладоги, снабженной не деревянной, а каменной крепостью (Глазырина Г. В. Русский город в норвежской саге // Древнейшие государства на территории СССР. Материалы и исследования, 1982 год / Под ред. В. Т. Пашуто. М., 1984. С. 53; Глазырина Г. В., Джаксон Т. Н. Из истории Старой Ладоги // Там же. 1985 год. М., 1986. С. 108 сл.).

[63] Рыдзевская Е. А. Сведения о Старой Ладоге в древнерусской литературе // КСИИМК. 1945. Вып. 11. С. 58—59.

[64] Глазырина Г. В., Джаксон Т. Н. Из истории Старой Ладоги. С. 111—112.

[65] Рыдзевская Е. А. Сведения о Старой Ладоге... С. 60.

[66] Повесть временных лет. М.; Л., 1950. Т. 1. С. 101; Новгородская первая летопись... С. 46.

[67] Спиридонов А. М. Нумизматические источники по истории Приладожья и Обонежья конца I — начала II тысячелетия н. э. // Вопросы истории Европейского Севера / Отв. ред. Л. В. Суни. Петрозаводск, 1984. С. 144. Рис. 4, А и Б.

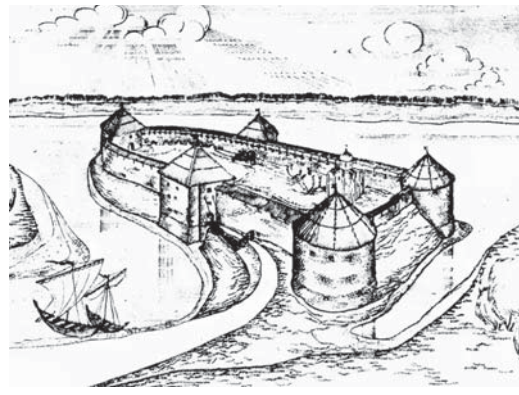
А.Н. Кирпичников. Ладога и Ладожская земля VIII—XIII вв. В кн.: Историко-археологическое изучение Древней Руси: Итоги и основные проблемы. Славяно-русские древности. Выпуск I. Л., 1988. с. 38—79

<http://www.rusarch.ru/kirpichnikov8.htm>

Доклад в секторе дофеодальной и феодальной Восточной Европы, 14. IV. 1941. Это был последний доклад Елены Александровны, погибшей в ноябре 1941 г. в осажденном Ленинграде.

В дополнение к археологическим исследованиям в Старой Ладоге и в Приладожье, вскрывшим множество ценнейшего материала для всестороннего изучения как самой Ладоги — одного из древнейших русских городов, так и примыкающей к ней территории, в настоящей статье даются

СВЕДЕНИЯ О СТАРОЙ ЛАДОГЕ



в переводе письменные известия о Ладоге, содержащиеся в древнеславянской литературе.

...В нашей научной литературе нет полной общей сводки летописных известий о Ладоге, но те, которые сохранились в древнейших летописных сводах, во всяком случае, хорошо известны всем историкам, занимающимся древней Русью. О ранней Ладоге наши летописцы, как мы знаем, сообщают сравнительно немного. Северные известия кое в чем дополняют их и не лишены интереса, хотя не дают, к сожалению, сколько-нибудь широко развернутой картины для конца X в. — первой половины XI в., т.е. для времени, в пределах которого они вообще что-нибудь знают о Ладоге. Называют они ее Aldeigjuborg; в песне одного скальда X в. мы находим Aldeigja. Упоминают они о ней реже, чем о Новгороде (Holmgardr), а к середине XI в. она уже исчезает с их страниц. Восходящие к XII—XIII вв. исландские географические сочинения уже не знают Ладогу в числе русских городов, так же и исландские анналы, составление которых относится к концу XIII и к XIV вв.

...Нрк. I, стр. 416—419, сага об Олафе, сыне Трюггви, гл. 90. Поход Эйрика на восток.

Эйрик ярл поплыл осенью обратно в Швецию (Svipjod) и пробыл там зиму. А весной снарядил он свою рать и поплыл на восток. А когда он пришел в землю Вальдамара конунга, стал он грабить и убивать людей и жечь повсюду, где проходил, и опустошал землю ту. Он подошел к Альдейгьюбору и осаждал его, пока не взял город тот, убил там много народа, а крепость ту всю разрушил и сжег. И после того далеко ходил он с боевым щитом по Гардарики; так говорится в Bandalgara: «воин пошел после того опустошать мечом землю Вальдамара; буря меча усилилась после того как ты, гроза мужей, разрушил Альдейгью; мы это знаем верно; жестокой была та война между мужами; ты пришел на восток в Гарды». Эйрик ярл пробыл в этом походе всего пять лет, а когда он ушел из Гардарики, пошел он с боевым щитом по всей Adalsysla и Eusysla и захватил он там у датчан четыре корабля викингов и перебил всех, кто там был. Так говорится в Bandalgara... Эйрик ярл отправился в Данию, после того как пробыл одну зиму в Швеции (SvlaveMi), к Свейну... конунгу данов... Эйрик ярл проводил зиму в Дании, а иногда в Швеции, а лето — в походе.

...Приступая к известиям Нрк. о Ладоге при Ярославе Мудром, мы возвращаемся от легенды к истории, к русско-шведским отношениям времени Ярослава. Дело идет о браке его с Интигерд, дочерью Олафа Шведского. Интигерд была сначала обручена с Олафом Норвежским (Олафом Святым), но ее отец не ладил с этим своим западным соседом, почему и предпочел принять предложение брака дочери с Ярославом, от которого, как мы уже знаем, в 1019 г. приходили с этой целью послы; на следующий год, весной 1020 г., они

явились снова.

1020 г., Нрк. II, стр. 180—182, сага об Олафе Святом, гл. 93.

Олаф поговорил об этом деле с Интигерд и говорит, что желает ее брака с Ярислейфом-конунгом. Она отвечает: «если выходит мне замуж за Ярислейфа-конунга, то я хочу, — говорит она, — в свадебный дар Альдейгьюборг и то ярлство (jarlsriki), которое к нему относится». И послы гардские (gerzkir) согласились на это от имени конунга своего. Тогда сказала Интигерд: «если ехать мне на вос-

ток в Гардарики, то я хочу выбрать в Швеции (Svlaveldi) мужа, которого считаю самым пригодным для того, чтобы ехать со мной; хочу также поставить условие, чтобы на востоке у него было не менее почетное звание, чем здесь, и несколько не меньше прав и почета, чем здесь». На это согласился конунг, а также и послы; дал конунг обещание и послы также. Тогда спросил конунг Интигерд, кто тот муж в его земле, которого она хочет выбрать себе в спутники. Она отвечает: «тот муж — Рогнвальд-ярл, сын Ульфа, родич мой».

Олаф согласился отпустить Рогнвальда с миром, но с условием, что тот не будет показываться ему на глаза, пока он, Олаф, правит Швецией. Крепкая неприязнь его к Рогнвальду объясняется тем, что этот гаутландский ярл был в большой дружбе с Олафом Норвежским. Снарядив дружину и корабли, Рогнвальд присоединился к Интигерд в назначенном ему месте для совместного отъезда на Русь.

«Отправились они все вместе летом на восток, в Гардарики. Тогда вышла Интигерд замуж за Ярислейфа-конунга. Сыновьями их были Вальдарм, Виссвальд, Хольти Смелый. Интигерд княгиня дала Рогнвальду ярлу Альдейгьюборг и то ярлство, которое к нему принадлежит. Пробыл Рогнвальд ярл там долго и был знаменитым мужем. Сыновьями Рогнвальда ярла и Ингибьорг были Ульф ярл и Эйлиф».

О Рогнвальде в Ладоге говорит и Еум., в которой он действует заодно с княгиней Интигерд, но роль его в изложенных в этой саге событиях сравнительно незначительна. По окончании борьбы Ярослава с братьями (Бурислафом — Святополком и Вартилавом — Брячиславом Полоцким, оказавшимся в саге также его братом, а не племянником) было между прочим решено, что «Рогнвальд ярл будет держать Альдейгьюборг как держал до сих пор (II, стр. 133, сага об Олафе Святом, гл. 105)». Несколько далее (стр. 134) находим еще некоторые сведения о Рогнвальде: «Рогнвальд сын Ульфа был ярлом в Альдейгьюборге. Они с Интигерд княгиней были дети сестер. Он был вождь великий и обязан данью Ярислейфу конунгу и дожил до старости. И когда святой Олаф сын Харальда был в Гардарики, был он у Рогнвальда сына Ульфа, и была между ними величайшая дружба».

Приведенные здесь сведения саг о Ладоге сходятся с нашей летописью в том, что в этом городе с примыкающей к нему территорией нет своего князя, в противоположность Новгороду, Полоцку и другим. После легенды о Рюрике, как о ладожском князе, Ладога уже не появляется на страницах летописи в том обороте городов и волостей, в том распределении их между князьями, которое так хорошо знакомо нам по летописи со всеми его последствиями. Известия саг о Ладоге, как мы видим, очень фрагментарны, очень неполны, но тем не менее несколько освещают ее историю в XI в., хотя бы в отношении места, занимаемого ею в империи Рюриковичей при Ярославе Мудром. Она подчинена новгородскому князю; там сидят его ставленники, по сагам — скандинавы, вожди его наемной дружины; административные функции их охарактеризованы сбором дани. Возможно, что «держали» Ладогу иной раз и русские воеводы, но вполне допустимо, что при Ярославе

в его ладожской дружине скандинавский элемент преобладал. То обстоятельство, что Ярослав охотно согласился посадить Рогнвальда в важный окраинном пункте, каким являлась Ладога, и в дальнейшем, судя по сагам, продолжал благоволить к нему, показывает, что, несмотря на брак с дочерью Олафа Шведского, Ярослав в своей скандинавской политике действовал независимо от симпатий и антипатий своего тестя: выдвигая Рогнвальда, он тем самым оказывал почет и покровительство, если не открытому противнику Олафа, то во всяком случае одному из тех, кто — выразимся живописным языком русской летописи — «молваху во здорье» Олафу Норвежскому, врагу одноименного шведского конунга.

Fask, стр. 218.

«У Ярислейфа конунга всегда было много норманнов и шведских мужей. А когда умер Рогнвальд ярл, сын Ульфа, и ту землю взял Эйлиф ярл, у него тоже было много норманнов, и он давал им жалование по договору. Это ярлство давалось для того, чтобы ярл тот защищал землю конунга от язычников. Ярислейф конунг поставил Харальда вторым вождем над своей дружиной и давал жалованье всем его мужам».

...С таким же значением, как и в рассказе о Магнусе, сыне Олафа, по-прежнему Ладога и в кратком известии об отъезде из Руси в 1043 г. Харальда Норвежского с женой, дочерью Ярослава Мудрого, Елизаветой, на которой он женился после того, как побывал в Византии и в Сицилии. Проведя зиму у Ярослава, «весной собрался он в путь из Хольмгарда и отправился в Альдейгьюборг; там достал себе корабль и поплыл с востока летом, повернул прежде всего к Швеции (Svipjod) и стал держать путь к Сигтуне (Нрк. III, стр. 99, сага о Харальде hardradi, гл. 17)».

За теми очень немногими и беглыми штрихами, которыми очерчена Ладога в этих двух последних известиях, можно тем не менее представить себе некоторые черты экономического быта ладожского населения, связанные с оживленным судоходством по Волхову, с сообщением между Ладогой и Новгородом. В Ладоге путники пересаживаются на корабли, предназначенные для морского плавания, снаряжают их, снабжаются всем необходимым. Скальд Арнор упоминает о русских снастях на корабле Магнуса, сына Олафа. Все это, вероятно, изготовлялось на месте ладожскими ремесленниками и запасалось ко времени начала навигации для сбыта скандинавским мореходам. Суда, ходившие по Балтийскому морю и по Волхову между Ладогой и Новгородом, были, очевидно, не однотипны, что предполагает известную дифференциацию ремесленного труда по их снаряжению и ремонту. Возможно, что дальнейшие археологические исследования в Старой Ладоге вскроют какие-нибудь следы местного ремесла, остатки мастерских и т. п. Различные виды труда, связанные с движением по Волхову, известны нам довольно подробно для более позднего времени, когда ганзейские купцы ходили со своими товарами по Волхову через Ладогу (перегрузка товаров, работа местных лоцманов и грузчиков и т. п.); то же самое можно предполагать и для XI в.

На известии об отъезде Харальда в 1043 г. кончаются сведения исторических саг о Ладоге. Она неоднократно появляется на страницах сказочно-романтических саг — литературы, процветавшей на скандинавском Севере в XIII—XIV вв. и дошедшей до нас по большей части в списках еще позднее этого времени. Эти саги представляют себе Aldeigjuborg как укрепленный город, центр целой области в Гардарики, лежащий на пути из этой страны в Швецию, на реке, названия которой не приводят. Один раз встречается в них древнейшая форма скандинавского названия Ладоги — Aldeigja, известная нам в поэме скальда Эйольфа в X в.; здесь она введена в прозаический текст.

Е.А. Рыдзевская. Сведения о Старой Ладоге в древнерусской литературе // КСИИМК. 1945. Вып. 11. с.51-64

<https://arheologija.ru/ryidzevskaya-svedeniya-o-staro..>

Е.А. Рыдзевская. Древняя Русь и Скандинавия в IX-XIII вв. 1978г., 240с.

Е.А. Рыдзевская

ПИСЬМО АННЫ ЯРОСЛАВНЫ
ОТЦУ ЯРОСЛАВУ МУДРОМУ

«Здравствуй, разлюбленный мой тятенька! Пишет тебе, князю всея Руси, верная дочь твоя Анечка, Анна Ярославна Рюрикович, а ныне французская королева. И куды ж ты меня, грешную, заслал? В дырищу вонючую, во Францию, в Париж-городок, будь он неладен!

Ты говорил: французы — умный народ, а они даже печки не знают. Как начнется зима, так давай камин топить. От него копать на весь дворец, дым на весь зал, а тепла нет ни капельки. Только русскими бобрами да соболями здесь и спасаюсь. Вызвала однажды ихних каменщиков, стала объяснять, что такое печка. Чертила, чертила им чертежи — неймут науку, и все тут. «Мадам, — говорят, — это невозможно». Я отвечаю: «Не полнитесь, поезжайте на Русь, у нас в каждой деревянной избе печка есть, не то что в каменных палатах». А они мне: «Мадам, мы не верим. Что бы в доме была каморка с огнем, и пожара не было? О, нон-нон!» Я им покаялась. Они говорят: «Вы, русские, — варвары, скифы, азиаты, это у вас колдовство такое. Смотрите, мадам, никому, кроме нас, не говорите, а то нас с вами на костре сожгут!»

А едят они, тятенька, знаешь что? Ты не поверишь — лягушек! У нас даже простой народ такое в рот взять постыдится, а у них герцоги с герцогинями едят, да при этом нахваливают. А еще едят котлеты. Возьмут кусок мяса, отлупят его молотком, жарят и съедят.

У них ложки византийские еще в новость, а вилок венецских они и не видывали. Я своему супругу королю Генриху однажды взяла да приготовила курник. Он прямо руки облизал. «Анкор! — кричит. — Еще!» Я ему приготовила еще. Он снова как закричит: «Анкор!» Я ему: «Желудок заболит!» Он: «Кес-кё-сэ? — Что это такое?» Я ему растолковала по Лаврентию Галену. Он говорит: «Ты черно-книжница! Смотри, никому не скажи, а то папа римский нас на костре сжечь велит».

В другой раз я Генриху говорю: «Давай научу твоих шутов «Александрию» ставить». Он: «А что это такое?» Я говорю: «История войн Александра Македонского». — «А кто он такой?» Ну, я ему объяснила по Антифону Младшему. Он мне: «О, нон-нон! Это невероятно! Один человек столько стран завоевать не может!» Тогда я ему книжку показала. Он помирщился брезгливо и говорит: «Я не священник, чтобы столько читать! У нас в Европе ни один король читать не умеет. Смотри, кому не покажи, а то мои герцоги с графами быстро тебя кинжалами заколют!» Вот такая жизнь тут, тятенька.

А еще приезжали к нам сарацины (арабы). Никто, кроме меня, сарацинской молвою не говорит, пришлось королеве переводчицей стать, ажно герцоги с графами зубами скрипели. Да этого-то я не боюсь, мои варяги всегда со мной. Иное страшно. Эти сарацины изобрели алькуль (араб. — спирт), он покрепче даже нашей браги и медовухи, не то что польской водки.

Вот за этим тебе, тятенька, и пишу, чтобы этого алькуля на Русь даже и одного бочонка не пришло. Ни Боженьки! А то погибнет будет русскому человеку. За сим кланяюсь тебе прощательно, будучи верная дочь твоя Анна Ярославна Рюрикович, а по мужу Анна Regina Francorum».

ГОРОД-ВАРА ДОЛЬНА ЛУЖИЦА ПРЕВРАТИЛСЯ В
СЛАВЕНБУРГ - ЗАПАДНУЮ КРЕПОСТЬ СЛАВЯН

Западная крепость славян — Славенбург (Slawenburg) расположен в старинном славянском селе Raddusch, не берегах реки Шпре, в сербско-лужицком регионе Германии — Дольной Лужице — Niederlausitz — федеральная земля Brandenburg. Сейчас здесь находится интересный музей древне-славянской архитектуры — «Slawenburg-Raddusch». Он был открыт в 2001 году в непосредственной близости от села Радущ, на месте древнего славянского круглого замка найденного в ходе разработок бурого угля в конце 80-ых годов 20 века.

Раньше это был славянский город-вара Дольна Лужица (9 век нашей эры). Крепость представляет собой одно из примерно сорока изначально существовавших в Нижней Лужице славянских круглых оборонительных сооружений. Эти крепости сооружались славянами — предками современных лужичан — в IX-X вв. н. э. и служили убежищами проживавшему поблизости населению.

Высокая концентрация данных крепостей в Нижней Лужице связана с постоянным давлением со стороны германцев в этом регионе. Крепость была сооружена из деревянных блоков, вокруг неё был выкопан ров, заполненный водой. Внутренние полости деревянной конструкции были заполнены песком, землёй и глиной.

Музей — это реконструированный славянский замок представляющий собой крепость 50 м в диаметре, имеющую обширное внутреннее пространство (1 200 кв. м).

Круглый вал-стена высотой 8 м сложен из сцепленных друг с другом дубовых стволов, уложенных слоями, промежутки между которыми заполнены песком и глиной. Подобные круглые крепости были характерными постройками для древних славян проживавших на территории нынешней Германии.

Современное сооружение выполнено при помощи технологии, весьма близкой к технологии средневекового оригинала. Внутри находится музей, где представлена экспозиция «Археология в Нижней Лужице», конференц-зал и ресторан. В экспозиции представлен период за последние 12000 лет истории региона.

Древние славяне в ходе «Великого переселения народов» пришли на земли современной Саксонии в VI века н.э. Сегодня не представляется возможности восстановить события процесса заселения этих мест. Предполагается, что там, где славяне пересекали Эльбу (Лабу), они встречались с германскими племенами и устанавливали с ними добрососедские отношения. Славяне в то время представляли собой несколько этнических групп.

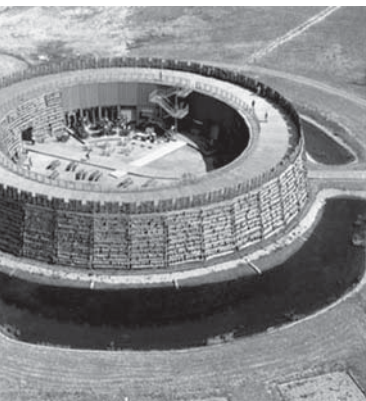
По свидетельству современной истории, примерно с конца VI до середины VIII века н.э. восток, север и северо-запад современной Германии населяла большая группа западно-славянских племён лужичан, лютичей, бодричей, поморян и руян, которых сейчас называют полабскими славянами. Эти племена, утверждают ортодоксальные историки, во второй половине VI века сменили «германские» племена лангобардов, ругов, лугиев, хизобрадов, варинов, велетов и прочих, обитавших здесь в античные времена.

Однако многие исследователи утверждают, что существует «удивительное совпадение племенных названий полабских, поморских и дру-

гих западных славян с древнейшими, известными на данной территории этническими наименованиями рубежа первых веков нашей эры», упомянутыми в римских источниках. Всего таких парных, совпадающих античных и средневековых славянских названий племён, живших в данной местности, известно около пятнадцати. А это означает, что славяне жили на территории Германии, как минимум, с этих самых первых веков.

Большую часть западно-славянских племён, постигла незавидная участь. В начале X века начался немецкий Drang nach Osten (поход на Восток), в ходе которого западные славяне были частью вытеснены со своих земель, частью обращены в христианство и ассимилированы, а большая часть их была просто истреблена в ходе Крестовых походов против западных славян.

Радущ давно утратил своё оборонительное значение, однако ещё в начале XX века отчётливо распознавался как кольцевидное деревянное сооружение. Во время существования Германской Демократической Республики остатки крепости предполагалось снести в связи с планируемой



добычей бурого угля. В связи с подготовкой к этому в 1984 и 1989/1990 гг. здесь были проведены археологические раскопки, при этом был обнаружен идол возрастом около 1100 лет.

Восточнее Эльбы (Лабы) и Заале (Залавы) жили славяне — ободриты, лютичи, сербы и лужичане. В регионе Анхальта селились сербы и вильчане. Славяне жили родовыми общинами. У славян того периода были на высоком уровне развиты ремесла, военное и торговое дело. Районы проживания были поделены на поля и нивы протяжённостью 10-20 километров вдоль рек, озёр и долин. В центре как правило возводилась родовая крепость, которую окружало несколько десятков жилых и хозяйственных дворов с земельными наделами разной величины.

В настоящее время в Восточной Германии известны сотни славянских круглых крепостей. В районах протекания реки Заале известно около 40 славянских крепостей, более 100 крепостей насчитывается в области между реками Эльба (Лаба), Заале (Залава) и Одер (Водра). Строительным материалом всех этих славянских замков, как и в случае с поселением «Slawenburg-Raddusch» являются деревянные брёвна и земля...

Оригинальный замок в Радущ имел в диаметре 58 метров, был окружен рвом шириной 5,5 метров. Имел в семи метровых стенах двое ворот. Во дворе замка находился деревянный срубной колодец глубиной 14 метров и разнообразие жилые и хозяйственные постройки. На крепостном валу находится широкая боевая площадка огороженная с внешней стороны плетнём из веток ивы. Отсюда открывается широкий вид на Лужицкий ландшафт.

<https://www.kramola>

КНИГИ – ПОЧТОЙ

Список обновлён!



Новинка!

Олег Гусев
Наше русское дело.
История издания газеты
«За Русское Дело»:
1991-2019.
Твёрдая обложка
Цена 690 руб.

Олег Гусев
Древняя Русь и
Великий Туран
Издание третье.
Твёрдая обложка. 595 руб.

Олег Гусев
КАК ОНИ ОБУСТРОИЛИ
ИЗРАИЛЬ 2.0.
Изд. 2020 г. – 385 руб.

Роман Перин
ПСИХОЛОГИЯ
НАЦИОНАЛИЗМА
Издание 3-е
Твёрдая обложка, 330 стр.
Цена с пересылкой 595 руб.

Ф. Воланский
«ПИСЬМА О СЛАВЯНСКИХ ДРЕВНО-
СТЯХ» С ПРИЛОЖЕНИЕМ: К. ТОМСЕН
«АТЛАС НОРДИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ»
Мягкая обложка. 425 р.

Влесова Книга
Перевод Слатина по изданию
Творогова О.В.
Комментарии – 445 р.

Е.И. Классен
«Новые материалы для новей-
шей истории Славян...»
Мягкая обложка. 280 руб.

Д. Ефремов.
Древнейшая цивилизация
офеней – 510р

Роман Перин
Сборник произведений
«Интим власти» - 315 руб.
Сборник стихотворений «Философия чувств» - 285 руб.
(Книги исполнены в кол-
лекционном оформлении)

Роман Перин
«Капсула»
Цена с пересылкой 198 руб.

Роман Перин
«РУНА ЖИЗНИ»
(Алхимия русской души)
Твердая обложка. 365 руб.

Роман Перин
«МОЙ БОГ – СОЛНЦЕ!»
(Тайна мasonicкой библии)
Твердая обложка. 175 руб.

Роман Перин
«SEXуальные отношения в
деградирующем обществе»
Мягкая обложка. 195 руб

Роман Перин
«Гипноз и мировоззрение»
Изд. 2-е дополненное
Мягкая обложка. 195 руб.

Ирина Криштафович
«Исповедь народной
целительницы»
Цена с пересылкой - 360 р.

Подборка газет за любой год
издания, начиная с 2010 года.
Комплект за год - 395 руб.

Сидоров Г.А.

Тайная хронология и психофи-
зика русского народа
Цена с пересылкой 795 руб.

Коловрат-Бутенко
Язычество восточных сла-
вян I-XI веков. – 550р.

Сергей Лесной
СБОРНИК ПУБЛИКАЦИЙ
1960-1967
Цена с пересылкой 260 руб.

И. Табарин. История славян-
ского нашествия (2 тома) -995р.

Сergeй Алексеев
Сорок уроков русского. 2 тома
750 руб.

Сталин И.В.
«Стихи. Переписка с матерью
и родными» – 135р.

М. Глазырин
«Русские землепроходцы –
слава и гордость Руси» - 355 р.

Подшивка газет
«За Русское Дело» и «Потаённое» за 26 лет. В красочном
твёрдом переплёте. 3 тыс. руб.

Трёхтомник Ильи Тёроха:
«Карпаты и Славяне...»,
«Серый Свет», «Сварог»
Твёрдая обложка. 995 руб.

И. Солоневич. Россия в
концлагере-2 – 485 р.

Шилов Ю.А.
«Прародина Ариев» - 950р.

Политическая эволюция за-
паднорусской чёрной сотни
(1865-1914 гг.) – 575р.

Григорий Климов.
Берлинский кремль.
Крылья холопа
Твёрдая обложка – 555р.

БИБЛИОТЕЧКА
ИЗДАТЕЛЬСТВА

1. Е.И. Классен
«Новые материалы для новей-
шей истории Славян...»;
2. Олег Гусев «ДРЕВНЯЯ
РУСЬ И ВЕЛИКИЙ ТУРАН»;
3. Роман Перин «РУНА ЖИЗНИ»
(Алхимия русской души);
4. Роман Перин «МОЙ БОГ –
СОЛНЦЕ!»
(Тайна мasonicкой библии);
5. Роман Перин «КАПСУЛА»
Цена с пересылкой 1250 руб.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
Чтобы подписаться на 12 вы-
пусков газет «ЗРД» и «Потаённое»,
необходимо выслать на имя гл. ре-
дактора 495 руб. и указать адрес по-
лучателя.

Уточнить информацию можно:
Тел. 8 - 962-723-81-80

Дорогой читатель!
Предлагаю Вам взять на себя
благородную миссию по органи-
зации коллективной подписки на
газеты «Потаённое» и «За Русское
Дело» в кругу ваших знакомых, дру-
зей и родственников на 3 (5, 10, 15
и т.д.) экз. На Ваш адрес мы бы их
и высылали. Такая форма подписки
существенно снижает её стоимость.

С пожеланием Вам и Вашим
близким крепкого здоровья –
Гл. редактор ГУСЕВ О.М.

Для получения книг и газет нужно
выслать почтовый перевод. Гусеву
Олегу Михайловичу:
190103, С.-Петербург, а/я 171.
Также можно оплатить через
WebMoney. Номер кошелька
R106692355598

Гл. редактор ГУСЕВ О.М.

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением
Санкт-Петербурга Комитета РФ по печати. Свидетельство о регистрации
№ П 2120 от 1.09.1996 г.

Адрес редакции: 190103 С.-Петербург, а/я 171, О.М. Гусеву
zrdspb@gmail.com, Тел.: 8-962-723-81-80

Дата выхода в свет 28.10.2020 в 16 часов. Время подписания в печать: по
графику 27.10.2020 в 15.00, фактическое 27.10.2020 в 15.00 .

Заказ №993. Тираж 3000 экз. Цена свободная.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург,
Благодатная ул., д.63

Учредитель ПЕРИН Р.Л.



Телефон редакции:
8-962-723-81-80
С 14 до 20 час.

www.zrd.spb.ru