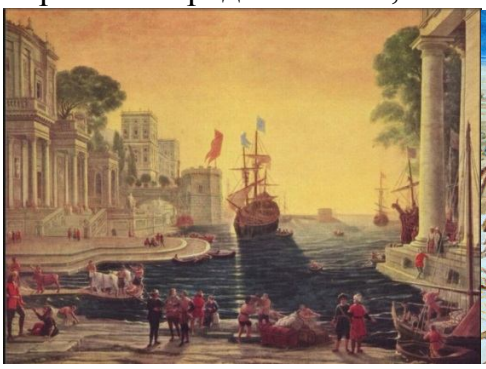
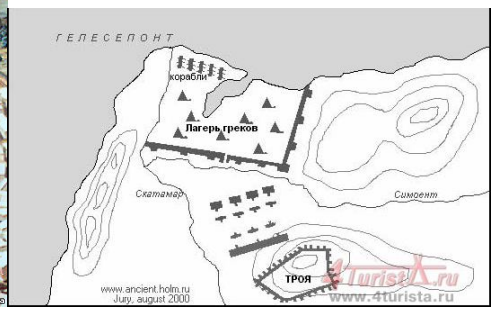
V ЧАСТЬ –Мы и Крестовые Походы

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА - (2 брата – Агамемнон и Менелай) - ПАРИС – ЕЛЕНА - АХИЛЛ – ГЕРАКЛ – АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ -

Историю творят люди, которым дана свободная воля выбора, поэтому каждый ответственен за свой выбор чего бы это не касалось. Это касается и Трои. Что Троянцы были обособленным народом, очень богатым и миролюбивым, это одно, но они были ещё очень упрямы, самонадеяны и, как все добрые люди, наивны. Уповая на крепость своих стен, сконструированных еще их «богами», как и на их покровительство, они спокойно почивали на лаврах. Высадившиеся на их территории Греки, воевали с ними уже 10 лет, а Троя всё не была взята. Судьбу её разрешила корысть и предательство, а не любовь.





1. Троя – копия Дарии. **2.**Троянская цитадель. **3.** Лагерь Греков наверху слева, над ним в углу их корабли на суше. Их было на Трою 100 тысяч человек и 1186 кораблей.

Все и всё на свете взаимосвязано между собой и всё вытекает одно издругого, как и характер людей и их судьбы, влияющие на ход событий. **Парис,** второй сын **Царя Приама** и его жены **Гекубы**, названной «погубленной» за её несчастную жизнь, был младенцем отправлен своими родителями умирать на гору Ида, только потому, что доверяя провидцам, его мать **Гекуба** видела его перед рождением во сне, как горящую головешку. Это было разъяснено толкователями, что из-за него сгорит Троя. Чтобы отвратить судьбу, родители сразу после его рождения, приказывают их пастуху Агелаю (gālayati –галить, «лить, течь», нежно гладить, мягкосердечный) бросить ребенка на горе на съедение диким зверям. Однако Париса (пари, спор) сохранила и выкормила своим молоком **медведица**. 5 лет спустя пастух нашел его здоровым, взял в свой дом и воспитал вместе со своими детьми. (Пастухи, как пастыри всегда добрыми спасателями).

Действительно, жизнь его матери **Гекубы** была трагична с первого до последнего дня. Недаром, Шекспир, упоминая о даровании актеров выражать истинную скорбь, упоминает несчастную Гекубу - «Что ему Гекуба? Что он Гекубе, чтоб о ней рыдать?»

Она бедная многодетная мать и её 19 сыновей погибают под стенами Трои. Первым её сыном был **Гектор,** тело которого выпрашивал **старый Приам у Ахилла**. Одна её дочь **Кассандра** из близнецов (Кассандра и **Гелен)**, предсказала гибель всей семье и разрушение Трои. Она стала пленницей отвратительного **Агамемнона.** Другая, **Поликсена,** была принесена в жертву на гробе **Ахилла**. Мужа **Приама** зверски убили у домашнего алтаря, а саму её чуть не забили камнями, когда она при всех оскорбила Одиссея. В том, что она сказала, было много правды, поэтому Одиссей оставил её своей пленницей и позже поставил ей памятник в Сицилии. Но говорили, что её сын Гелен переправился с ней в Херсонес (Крым), где она «превратившись» в собаку, была похоронена им на месте, называемом теперь Киноссема - Курган псицы. По Греческий «kyon-kynos» - собака.

Её муж, Царь **Приам,** был уже «отмечен судьбой», так как был и 6-ой, ипоследний ЦарьТрои. Судьба одарила его не только красотой и богатством, но и грешным плотоядством. Вместе с детьми от других женщин у него было 50 сыновей и 50 дочерей. Богатства его связывали с золотыми россыпями Египта. Сокровища Приама были привезены в дом Шлимана в Афинах в корзинках из-под овощей, как они там и оставались, потому что «в последний день кто-то из семьи Приама сложил сокровища в «сундук» и пытался бежать, но погиб, настигнутый пожаром».

Имя Приам имеет Хетто-Лувийское происхождение, означающее «первый». Лувия, это северная Сирия, граничащая с Хетским Царством, оба которых были очень близки и дружны с Троей. Троя пала около 1260 до н. э., а через полвека пало и великолепное Хеттское государство. А Троя почти 2 тыс. лет контролировала путь из Причерноморья в Средиземноморье.

Приам был единственным оставшимся в живых сыном **Лаомедонта,** предыдущего Царя Трои, который был сыном Ила (внук Дардана, его сын Ил, Иллюс) и Эвридики (то же имя имела жена Орфея).

Но **Лаомедонт б**ыл недостойным Царем. Он украл деньги из храма Аполлона и Посейдона и отказался заплатить им за возведение нерушимых стен города, за что кара пала на всё Царство. Город был наказан чумой и страшным морским чудищем, пожиравшим людей. Царь даже сошел до омерзительного действа, он хотел принести в жертву свою дочь, которую спас призванный им **Геракл.** Но и его готовился обмануть Лаомедонт, не отдав обещанных «волшебных» коней. Тогда Геракл разорил город, убив неверного Царя и всех его сыновей, кроме единственного **Приама.**

Что сотворённого «богами» праведным не разрушить, если туда не вмешивается «дьявол». Таковым был для Трои **Одиссей** с его постоянной ложью и откровенным «подарком» Троянцам «Коня» - ход конем. Правда Судьба не осталась в долгу, он почти рассчитался с нею своею жизнью, и, только сожаление за содеянное, спасло его, потрепав по свету 10 лет.

Греки сумели захватитьТрою только изнутри и только ночью. Все недобрые дела совершаются во тьме. Осторожно с подарками - «Бойтесь Данайцев дары приносящих» - имя данное Гомером Грекам.

Но было же предупреждение жреца храма Аполлона, **Лаокоона,** о Коне - «Не вносите Коня, это уловка, трюк, обычная изворотливость Ахейцев». Он даже метнул копье в Коня. Жрец предвидел всё, кроме одного - данное слово «богам» нельзя нарушать. Он был обязан, как истинный жрец, не вступать в брак и иметь детей. В его обязанности входило также приносить жертву Посейдону, за невыполнение чего он позже поплатился.

Он не только преступил клятву, он сошёлся со своей женой в неположенном месте - в самом храме **Аполлона.**Аполлона, того божества, которому поклонялись с незапамятных времен еще от Дарии и который был истинным покровителем земли Троянской.«С Олимпа сошел **Аполлон**, страшно разгневанный на Ахейцев за бедствия Троянцев, и пошел навстречу Ахиллу - «Удались от Троянцев, Пелид (от отца Ахилла Пелея), и перестань свирепствовать, не то тебя погубит один из бессмертных Олимпа.» Но яростный от боя **Ахилл** не удалился, не внял велению бога, ибо **мрачный рок** уже стоял с ним рядом - Аполлон пустил смертоносную стрелу. «Давно уже предсказывала мне мать, что я паду под его губительной стрелой близ Скейских ворот» - сказал раненный Ахилл.

И Троя поплатилась за того, что не послушалась своегооракула и была наказана руками их врагов. Хитрые Греки прекрасно разыграли достойный им спектакль. Много дней они конструировали огромного Коня на колесах перед Западными воротами города, распространяя слух, что это дань - подарок неприступному городу, что они устали от Войны и уплывают восвояси.

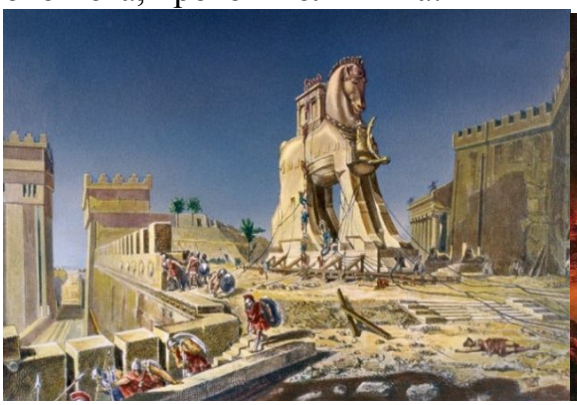
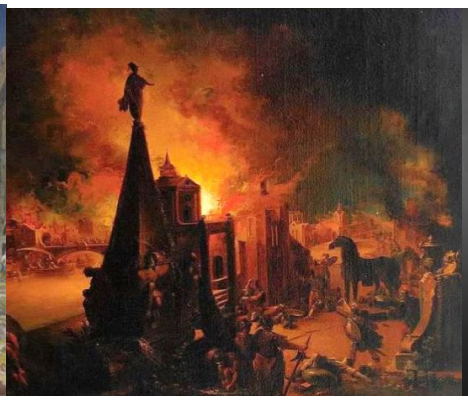
Действительно, достроив Коня, они сожгли свой лагерь, сели на корабли и уплыли, но скрылись за большим островом Тенедос около пролива Дарданеллы, чтобы не виделся весь их флот, спрятав в Коне своих лучших воинов.

При виде всех этих перемещений и оставленного Коня, Троянцам захотелось посмотреть на оставленный подарок и, так как он был очень красив, они решили внести его в город и оставить, как память о выигранной войне. Пока спорили, что с ним делать, в кустах был найден «связанный» Грек Симон, который, почему-то не убитый, как всегда полагалось за предательство, подтвердил всё. (Его имя очень схоже с известным заклинанием «Сим-сим, откройся!» из известной Арабской сказки, как вход в пещеру с сокровищами.)

Уповая на нежданную победу, Троянцы начали дружно ломать стену, так как Конь не проходил даже в огромные Скейские ворота. Ночью Синон выпустил спрятанных воинов и обозначил факелом пролом в городской стене, через который Ахейское войско вторглось в город и устроило там настоящую резню, никак непохожую на боевые действия. Между прочим, эта Ахейская стратегия «Конь», вошла в мировую практику ведения Войн и изучалась стратегами всего мира.

Что же касается еще одного «бога», Посейдона, то он не замедлил послать из моря змей, умертвивших Жреца и его сыновей. Конечно, это могли было быть и Греки, прекрасно знающие за 10 лет всё Троянское побережье, и пришедшие на помощь по знаку всё того же «связанного». Они, или он один, могли запрятать в храме змей, как написал об этом один Греческий философ.
В то время всё списывалось на «богов», их Олимп и их решения. Также ясно, что всем руководили жрецы, делящие Власть между собой и убирающие препятствующих. К сожалению, мало что изменилось и на сегодняшний день. Но, при этом, нельзя забывать о постоянном балансе Сил Времени, простоназывающимся- Всевысшим Провидением.

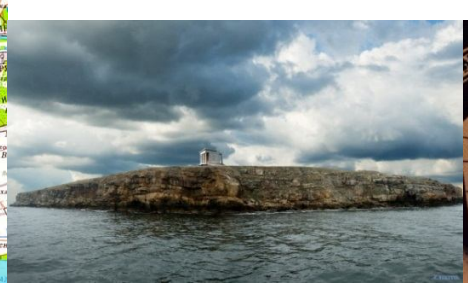
Еще одна заметка о «боге» ПосейДоне. Название пришло от «посей Дон», рассей Воду, расплодись Дон вода, дон - днище, основа жизни Вода, некогда самая большая река мира вместе с Волгой – Ра, река от Бога, питающая людей водой, как негодна была могущественная река Ока– око Бога, проток Волги - Ра.

1. «Что это за красивый конь, который нам оставили ушедшие на своих кораблях Греки? Внесем его в город». **2.** Храм Аполлона в горящей Трое. **3.** «Лаокоон и его сыновья» знаменитая скульптура Агесандра с Родоса, II-I до н.э., живое подтверждение «мифу».

Миф - Греч.mythos – мир, собирание - с мира по нитке.

Многие староГреческие Историки, как и Историки позжих времен, связывают Дарию, Русь и Трою, как единую цепь событий. Это подтверждается и современными исследователями, базирующими свои выводы на новейших открытиях, как в археологии, так и в кибернетике. Как, например, найденная недавно могила Ахилла в теперешней Украине. Исследуя имена Троянских героев, их биографий и данные их предков, легко доказать, что мы все «одним Миром мазаны».



1.Родина и могила Ахилла**. 2.**Остров Левка-Белый в устье Дуная на Черном море (Украина). **3.** Елена и Ахилл в Тавриде. Когда Ахилл погиб под стенами Трои, его мать, богиня-нимфа Фетида, решила сделать своего сына бессмертным и поселила его на «**Острова Блаженных**».Здесь впервые увиделись и обняли друг друга Ахилл и Троянская Елена, и здесь же отпраздновали их свадьбу сам Посейдон с Афродитой. Аристотель: «…над Ахиллом, чтимом на острове «Левка» (белое, левкас), называемым «Островами Блаженных».

Ахилл от «ἄχος – «охи-ахи» - печаль, храбрейший из героев Троянской войны. Греческий поэт Алкей (Алексей VII-VI до н.э.) именует Ахилла (Ахиллеса) «владыкой земли Скифской». Он не был уроженцем Фессалии (центр Греции). Его истинной родиной было Приазовье, о чём сохранилось множество сказаний, преданий и письменных доказательств.

Приазовье было прародиной большинства Царей, сражавшихся на стороне Троянцев.Так что у стен Илиона Ахилл противостоял своим единоплеменникам. «В этом смысле образ его обретает ещё большую трагичность, нежели та, которая известна нам из произведений Античных авторов.»

Он был сыном Царя Пелея (старое имя Поле) и богини **Фетиды,**«нижняя часть которой имела чешую». Она просто была русалкой (русая), которые обитали только в водах восточно Славянских рек, юга Днепра и Дуная. Из-за красоты Русалок Одиссей привязал себя к мачте, а спутники его просто бросались за девушками в воду. Мать Ахилла, зная силу вод и трав того края, купала ребенка в них, держа его только за пятку. Поэтому сын обладал такой неуязвимой силой, кроме одного места – пяты -«Ахиллесовой пяты».

До Одиссея первыми землепроходцами здесь были **Аргонавты с Ясоном**, которые отправились в божественную страну предков Дарьянцев –Гиперборейцев за **Золотым Руном,** за богатствами и волшебными тайнами той тысячелетней жизни, не нуждающейся ни в пище, ни в сне, и где едят только фрукты. (Непостижимая еда для мясоедов Греков).

Это был берег Черного моря, Кавказ, что давным давно описывалось и Шумерами, и в Ведах, и в Махабхарате. Там был бог огня Агни, (Прометей) охраняющий желанную вершину Рипы (Рипейские горы, У-Ра-л) - место Птицы - Феникса, рождающейся из пепла – из Ничего - как создавался Мир при Творении, как оно описано в Бытие.

УЭллинов было довольно сильно развито кровосмешение, многоженство, Содомский грех, Власть и Трон через неоправданную жестокость. Всему этому они научились уже не будучи частью Дарии, а по возвращениюих на исконные земли после Потопа, проходя через Месопотамию и Кавказ.

Вот, к примеру,**Аргонавт Ясон**. Вся череда его предков и родственников говорит об этом. Древние писатели Греции ни одним плохим словом не отзываются, что касается Гипербореи, но когда речь заходит о её переселенцах, здесь уже идет переплетение Божьего и земного. Только

оставшиеся памятники подтверждают достоверность Греческих мифов, где явно видно их чисто Славянское происхождение.

В те времена каждый город был самостоятельным Царством, и, как и везде, на Пелопоннесе их было много. Таким одним был Царь Фессалии **Атамант** (Атанас, атаман), имеющий среди своих братьев **Крефея** и сумасшедшего**Салмонея**. Крефей (креативный) построил в Фессалии прекрасный город Иолк, откуда Ясон отплыл на Колхиду за Руном. Его женой была дочь его брата, Царя Салмонея,**Тиро (**тир, цель). У них родились три сына, старшим был **Эсон.**

До этого Тира влюбилась в «речного бога» **Энипея** (Енесей, или «не пей») нелюбившего её и оставившего её с близнецами **Пелием и Нелеем** (пей, не лей), которых она выбросила на горе и которых воспитали пастухи. (Повторяющаяся история в Эллинской любви.)

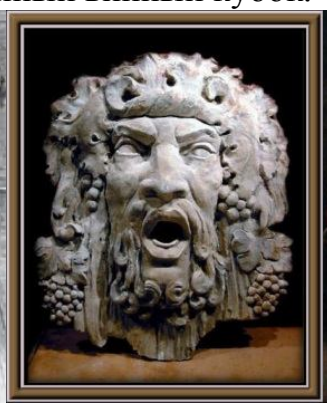
После своей смерти Крефей оставил править Иолком своего старшего сына Эсона. (Его именем назван город Эсон, около Парижа). Эсон имел два сына - **Ясон и Промах**(промах). Но городом завладел его сводный брат **Пелий** (позже «пилить»), человек злой, несправедливый и надменный. Когда у Эсона родился старший сын, он стал опасаться, как бы жестокий Пелий не умертвил ребенка, и потому он объявил, что ребенок умер вскоре после рождения. Устроены были поминки, но Эсон тайно отправил сына на воспитание к мудрому Кентавру Хирону. Хирон научил Ясона искусству врачевания, этиологии - ясности в диагностики. Отсюда и имя – Ясон.

Царь Атамант был многоженцем, имел много детей и взял еще на воспитание **Диониса** (Вакх, Бахус) из Фригии (**Македония**). Мать его носила имя **Семела** (семена). Оставшись без матери, Дионис был воспитыван Сатирами, знавшим толк в виноделии. Сатир (ленив и распутен, проводит время в пьянстве и охоте за нимфами) по имени **Силен** (сильный) открыл ему тайну изготовления вина. (Болгарское вино считается одно из лучших в мире.)

Сам Дионис пришёл в Грецию из «варварских земель» и научил их неумеренному пьянству с необузданноймузыкой и танцами. Вакханалия была чужда ясному уму и трезвому темпераменту Эллинов. От него этим безумием заразился и Царь Атамант, который в экстазе убил своего брата и был изгнан с родной земли.

Великий **Александр Македонский** (Македонец) был большим любителем вина. После окончательной победы над Дарием он беспрерывно пьянствовал 22 дня. И Язон «за счастливое плавание» вылил полную чашу вина в море, ставшей обычаем моряков перед отплытием.

Отцом **Тиро**, матери Эсона, былсумасшедшийЦарь**Салмоней**, который не боялся ни бога, ни черта. Он называл себя Зевсом и, надсмехаясь над богом, имитировал его гром и молнии, бросая в ненавидевший его народ горящие факелы с колесницы. Ему это не прошло даром - Зевс уничтожил его город Салмон. Другая же его дочь, **Салмонея,** влюбилась в отца и в отчаянии покончила с собой. За «такую любовь» отец учредил в ее честь ежегодный праздник, а своему внуку Эсону он подарил великолепный винный кубок.



1.Безумный Атамант - Атамас**.2.** Вакх**. 3.** Свита Диониса, последняя вверх ногами.

И, когда брошенные сыновья **Тиро** выросли, то нашли свою мать и убили свою мачеху **Сидеро** (Греч. «крепко сидеть на чем-то, приставка») – новую жену их отца. Сын Пелий нашел её, спрятавшуюся в храме, и заколол у алтаря. Чем дальше, тем больше поражает в Греческой мифологии эта изощренная жестокость.

Пелий свергнул своего сводного **брата Эсона** с Царского трона в Иолке. Еще при жизни его, он придумал как отослать Царевича Ясона в далекую страну **Колхиду** за Золотым Руном, зная, что ему оттуда не вернуться.

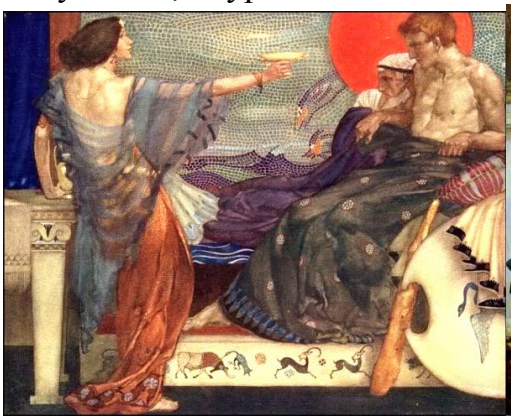
«Судьба играет человеком, она изменчива и зла, то вознесет его высоко, то в бездну бросит без следа» - Русская народная мудрость.

После отплытия Аргонавтов **Пелий** зверски расправляется с братом, его супругой и родившимся младенцемпосле отплытия Аргонавтов сыном Промахом, которого он убивает на глазах родителей, безжалостно размозжив о пол дворца.

Не видать бы Ясону ни золота, ни возвращенного Трона, если бы не любовь дочери **Царя** Колхиды**Ээта**, **Медеи**. Медея - это и «идея и замысел», это и «медь». Древняя страна Колхида славилась не только своим Золотом, но и своими Кудесниками. Медея была жрицей главной их богини **Гекаты**, богини Лунного света, преисподней, ведьм, ядовитых растений и всё томупрочему.

Влюбившись в красавца Ясона, она не пренебрегла ничем, вплоть до убийства собственного брата, ушедшего преследовать Ясона с Руном. Не дождавшись возвращения сына, отец бросается ему вослед, но должен остановиться, чтобы подобрать все части его тела, расчлененные и разбросанные в воде его сестрой. Это задержало преследователей и дало беглецам укрыться в Поти (Черное море). От Поти Аргонавты вошли в реку Фазис, с левой стороны они увидели снежные вершины Кавказа и на берегу город Ээта (по имени Царя). Там есть поле Ареса (Арийцы), Колхидское кладбище, где хоронили Колхи своих мужчин, женщин они зарывали в землю.

Медея сделала всё, только чтобы Ясон мог завладеть Золотым Руном и потом вместе с ним бежала в Грецию. Когда же он задумал жениться на другой, Медея отравила соперницу, убила двухс ним детейи скрылась в Коринф. Оттуда прелестная ведьма пришлак другому Царю Эгею, отцу Тесея, одурманив его и почти не убив его сына.



1. Медея подает Тесею чашу с ядом, старый Эгей (прислонившийся к Тесею) верит наговорам Медеи, но узнает своего сына по рукоятке своего меча. **2.** Мать Тесея, Эфра, показывает сыну оставленные вещи отца. **3.** Воинов брали за чупы волос.

Было принято, что, когда мальчики выходили из детского возраста, они отправлялись в **Дельфы** и посвящали богу свои первые неотрезанные волосы. Волосы они стригли только спереди, для

того, чтобы враг не мог схватить их за космы. Гомер говорит, что так стриглись Абанты. (Ионийское племя, от Иония, библейского Иавана, сына Иафета: «но от Иавана Иония и все Греки происходят», жившее на острове Эвбея, мастера ближнего боя, в рукопашную, как Дарийцы и Русы»). Этот вид стрижки был назван «Тесеевым».

«Чтобы стать хорошим воином, с 12 лет мальчики ходили зимой и летом только в коротком плаще трибоне, босиком, спали на тростнике, и жили постоянно впроголодь, из-за чего, правда, часто воровали, при этом, если воровство было успешным, детей не наказывали, так как это свидетельствовало о ловкости. Но молодых людей секли за провинности.»

Александр Македонский был фанатом **бритья**. Он объяснял это, как эстетическими преимуществами гладкой кожи, так и военными, и никогда не начинал сражение непобритым. В Гиперборее мужчины были гладко выбриты, не обросшие. Там, естественно, знавшие все свойства Кварца, как технические, так и лечебные, пользовались для бритья заостренными его кусками. (Кварц один из самых распространённых минералов земной коры, породообразующий минерал большинства магматических и метаморфических пород. Силикон производят из кварца),

То же самое было в Египте. В условиях очень теплого климата, там брились по 2 раза в день, брили и голову, поэтому пользовались париками, спасавшими кожу от солнца. Только Жрецы носили бороды, как посвятившие себя Богу - Назореи. Правда, Фараоном, «божественного происхождения» и титула, полагались бороды, которые они носили свои, чаще фальшивые, подвязанные на тесемках к лицу. На Руси этот обычай вошел тоже, не только как уважение к Всевысшему, но и стал знаком добропорядочности и почтения к возрасту.

В выращивании бород и волос на голове у Славян не было препятствий. Они всегда славились свою чистоплотностью, что было в крови у всех их со-Родичей. Бани были распространены и в Скандинавии, и у Этрусков, и, конечно, на Руси. Мазаться маслами не было в их привычках. Масла были распространены на Востоке, в Азии, в Арабии, в Палестине и т.д. Они предохраняли и от паразитов, и от запаха.

1.Боксирующие мальчики**. 2.** Еврейские племена переселяются в Египет, кудрявые с бородой и на ослах. **3.**Герои Троянской войны – Грек Минелай (не бритый),Троянский Парис (бритый),Греки Диомедис, Одиссей, Нестр – не бритые, Ахилл (бритый) и Грек Теламон. Все Славянского герои происхождения знали бритву.

Ясно, что вся эта эпопея с «Руном», было только уловкой как завладеть огромными сокровищами Колхиды, доставшимися ей еще от Гипербореи. Место это в бытность было полноеще существующими драконами, теми, которые использовались для охраны и, специально, для золота.С давних времен в Китае, бывшей территорией Гипербореи, дракон был известен и, по своей силе, обожествлен. Сейчас он остался только в фольклоре, как у них, так и у нас. Все сказки, мифы, легенды и т.д. народов мира сохранили память о таких существах.

Но, если к этому подходить с Научной точке зрения, как ксуществованиюАтлантиды, Дарии и Гепербореи, к существованию уникальных знаний народов Северной и Южной Америк, к Цивилизациям Африки,то, принимая во внимание новейшиекомпьюторныерасшифровки

на Марсе и Луне, безо всяких оговорок, станет ясно - что нельзя всё это объяснить только «пришельническим» влиянием. Надо просто принять этиданные, как подтверждение Библии в еёзнании развития Человека. Просто, как копии Божьей.

На этот многообещающий поход через 3 моря, **Ясон** созвал Героев со всей Эллады. Тут были и Геракл, и Орфей, и Одиссей, Царь маленького тщедушного острова Итаки, и несчастный Менелай, и Агамемнон, его амбициозный брат, Царь Микен, и братья Пелей и Теламон, и Афинский Царь Эгей, и многие другие. Всего их было 50, по числу весел на корабле, построенным гениальным Арго (Аргонавты).

Почти все эти Герои были женихами Елены, из-за которой, якобы, разгорелся весь этот сыр-бор (по-старому «сырой бор», ненужное дело). Настоящей же причиной было богатство Трои, которое не давало спокойно спать некоторым Грекам.

«Трояне не знали Греческого языка до времени прибытия Греков к их берегам. Весь **Балканский** полуостров говорил **на Славянском языке**. Они приносили бескровные жертвы своим богам. Им были известны: скульптура, живопись, механика, поэзия, музыка, комедия и трагедия. Между тем, как Греки в то время знали лишь одну грабительскую войну, ее зверства и хитрости, поэтому Трояне называли Греков зверонравными. Высоко цивилизованный народ, Трояне, **отвергавший милитаризм**, погиб, так как при раскопках оружие попадалось очень редко и то только в виде копий и изящных небольших кинжалов. Сыновья Приама носили Славянские имена - Троил, Дий, Самбор и Парис (Борис, борись). Улицы Трои назывались по ремёслам: бронная, котельная, кожевенная, усмарьная (по малороссийски - сапожная)» - (Александр Лудов «Ахиллесова пята»).

«Троянцы очень отличались в своей одежде от Греков. Все женщины этого загадочного народа, изображенные, как на картинах, так и на фресках, статуэтках и вазах, одеты в плотно прилегающие к бюсту корсажи с вырезом на груди и юбки с воланами, пояском на талии (не под грудью), а также с другими подробностями туалета, обрисовывающими округлые формы, с двумя падающими на спину **косами.** Критяне и Трояне носили узкое с рукавами платье и имели сложный покрой. Дамы носили корсет и шнуровали бюст. Тонкая талия была, очевидно, для них необходимым условием элегантности. Покрой одежд и женские украшения свидетельствуют об утонченности вкуса и эстетике. Вместо Греческих широких туник со скульптурными складками, падающими, как колонна, от плеч до самых ног, вместо развевающихся плащей, широко задрапированных вокруг стана.» Википедия.

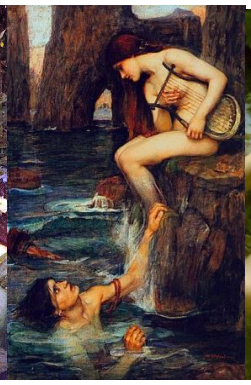
1. Одежда Дарьянки, Троянки, Этруски**. 2.** Одежда Греков. **3.**Этруский и Греческий воин.

Аргонавты переплыли Эгейское море, через Босфор вошли в Мраморное море, а там в Черное. Все описания островов, Нимф, Сирен и, особенно, «высокой тёмной крутой горы, похожей на большого взъерошенного **медведя»**, говорит о том, что они были в Крыму и его реках. «Тихо и

мирно было всё на берегу. Стадо жирных овец бродило по пастбищу, у самого моря сушились на солнце рыбачьи сети. Люди, жившие на берегу, встретили их приветливо. Это были Долионы (долина), простодушное и мирное племя» («Герои Эллады»).

1.Золотой баран. **2**. Ясон и Аргонавты. **3.**Медея. **4.**Крым и гора Медведь.

ПроходилиАргонавты полуостров Кизик около Трои, основан Пеласгами (Русы). Имеется такой и в Крыму (Кизик - древнее название Крыма). У них был Царь Кизик (Кизил, напиток, готовившийся из вина, лука, сыра и ячменя). Турецкий же Кизик полностью соответствует описанию: «они увидели грубые, бедные жилища из камней и необтёсанных брёвен и людей в звериных шкурах дикого и воинственного вида, не проявляли никаких признаков гостеприимства. «Не знаю никакого Зевса!» - грубо оборвал Язона человек в чёрном плаще. «Я Амик». **Амик**, это Царство Бебриков в Малой Азии, Алтайский край. Бебриков победил Геракл.



1. Нимфы и Сирены заманивающие незнакомцев. **2**.Друг Геракла **Гелас** увидел в прозрачной воде красавицу Нимфу и чуть было не остался там**. 3.** Нимфы и Сатир.

Город Гераклей Понтийский, это единственная Дорийская колония в Херсонесе Таврическом, была основана выходцами из Гераклеи Понтийской. «Они проплывали мимо земель, населённых разными народами, неизвестными им раньше, видели воинственных женщин **Амазонок,** скакавших на диких конях, видели высокие башни, построенные на горах, заросших лесом, миновали страну **Халибов,** добывавших из земли железо. Это племя на Кавказе (Прометей) знало тайну железа, куда потом ходил за их секретом Александр Македонский.

Понятие **Амазонка** не пришло от названия реки Амазонки в Америке, скорее это было наоборот. «A masso» означает неприкосновенность для мужчин. Они жили на юге побережья Чёрного моря, близ рек Фермодонт и Ирис, текуших из озера Севан (Армения, Кавказ). Они были по всему близки с Троянцами и помогали им в их войне. Царица Амазонок, **Фалестре**, поразила своей красотой Великого Александра, но пришла она к нему только, чтобы иметь от него детей.

Другая их Царица, **Марпезия,** победоносно провела своих дев через Кавказ, оттуда они пошли на Малую Азию, покорили Армению, Галатию (Кельты под Черным морем), Сирию, Киликию, Персию и другие Средне Азиатские страны. Осев в тех краях они построили множество

прекрасных городов, в том числе два знаменитейших города **Смирну и Эфес**, в котором в честь богини Охоты Дианы они воздвигли великолепнейший храм. Амазонки упоминаются и в «Повести Временных Лет».

Сражался с Амазонками и **Тесей** и захватил их **Царицу Антиопу**. Она родила ему сына **Ипполита**, в которого впоследствии влюбилась вторая жена Тесея - **Федра**, младшая дочь Царя **Миноса, сестра Ариадны**, его первой жены. Проклятие отца стало гибелью для сына, узнав о которой, Федра повесилась.Здесь большую роль сыграла её совесть, когда, воспылав страстью к своему пасынку и будучи им отвергнута, она оклеветала его, получив за то заслуженную кару.

1.Амазонка. **2.** Александр Македонский и женщины.**3.** ЦарьТесей, Ипполит и Царица Федра.

Возвращаясь к **Ахиллу, нашему сородичу**. Он не входил в число женихов Елены. 5 лет он бродил по Скифской земле в поисках **Ифигении,** предназначенной ему в жены. Она была родной дочерью **Тесея и Елены** и приемной дочь**Агамемнона и Клитемнестры**, сестры Елены. На охоте Агамемнон убил золоторогую лань богини Артемиды, как раз в год рождения Ифигения и, чтобы избежать кары, поклялся ей «прекраснейшим даром из родившихся» (жрец Калхас).

До своего необдуманного побега в Трою,**Елена**ужепрожила **с Менелаем** прекрасных 10 лет и родила ему дочь **Гермиону**.Во время взятия Трои, **Гермиона** стала женой **сына Ахилла**, **Неоптолема** («белокурый»). До этого Гермиона была помолвлена со своим двоюродным братом **Орестом,** сыном Агамемнона и Клитемнестры, и после смерти «белокурого»она стала его женой.

Братья **Агамемнон** и **Менелай** собрали из всех городов Эллады в Авлиеде (порт недалеко от Фив), всех жаждующих разделить богатства Трои или просто скучавших без дела «героев». Их было не так-то уж мало, 100 тысяч. Обязательным лицом в таких предприятиях должен было быть лицо священное, как жрец-предсказатель. Таковым стал Колхидский жрец **Калхас**. Человек угрюмый скрытный и очень жадный, он всегда настаивал на выполнении своих прорицаний, зачастую им же спровоцированных. Калхас был одним из первых в Троянском коне и позже бесчинствовал в Трое. Умер он богатым в Лидии, недалеко от Трои, в Лебедосе (лебеда).

Уже все приготовились двигаться, когда паруса замерли и не было ветра. Жрец сказал, что это кара богини за неисполнение слова, данного Агамемноном о своем первенце. **Агамемнон**не мог противостоять целой армии, собравшейся здесь и уже знающей о предсказании Калхаса от везде всовывающего свой нос, Одиссея. Волей неволей ему пришлось послать за женой приехать сюда вместе с **Ифигенией,** солгав, что находящийся в войске Ахилл хочет на ней женить до отплытия.

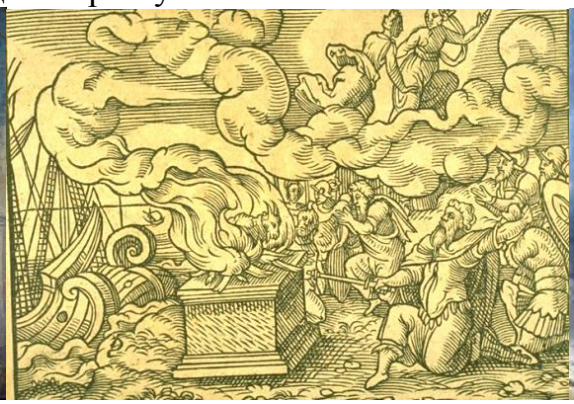
Но жена узнала, что Агамемнон собирается пожертвовать их старшей дочерью Ифигенией. «Почему Менелай не хочет пожертвовать своей дочерью Гермионой? Что мне до Париса с Еленой?»

Калхасу не терпелось отплыть как можно скорее в Трою, поэтому он настаивал на исполнении обещаний Царя, предрекая неудачу задуманного в случае отказа. О том же думал и **Одиссей.** Он

не забыл упомянуть, что именно Агамемнон заставил поклясться женихов Елены в любой требующейся от них защитееё чести.

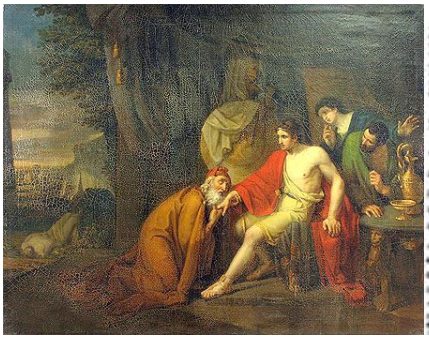
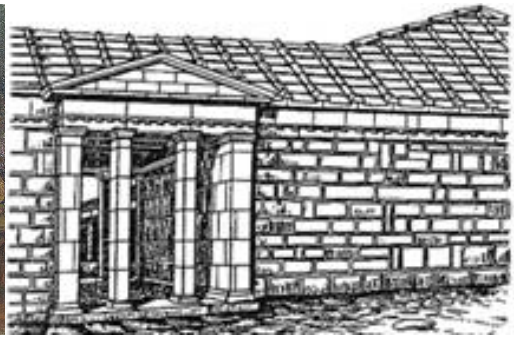
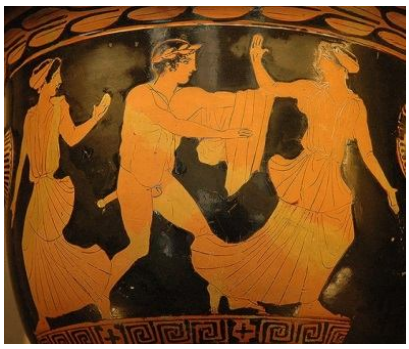
Честный **Ахилл** выступил один против всех, сказав, что не желает и слышать о Трое, которая не сделала ему никакого зла, что он дал обет верности Ифигении, а вовсе не Менелаю. Ахилл прорвался к жертвеннику со своими людьми. Это было воинственное племя Мирми-дон-янцев. (Ахейское племя в Фессалии людей небольшого роста, «мирмекс» по-Гречески муравей. Ахейцы - «Ἀχαιοί» - Азиаты, с Ионийцами, Дорийцами и Эолийцами являлись одним из основных древнеГреческих племён. Предки Ахейцев первоначально обитали в районе Придунайской низменности и в степях Северного Причерноморья. На Пелопоннесе Ахейцами было образовано государство Аргос).

Отряд Ахилла окружил жертвенник, и, как только Калхас замахнулся ножом, дева исчезла, а на её месте оказалась коза. Таким образом Ахилл спас девушку и сумел отправить её через своих доверенных далеко в Тавриду (Крым), где позже он и искал её. Ифигения стала жрицей в одном из храмов богини Артемиды в Крыму.



1.Калхас высокий (справа), слева плачущая мать Клитемнестра, в середине обернувшийся к ней Агамемнон несет жертву вместе с Менелаем, сверху богиня Артемида на лане. **2**. Ифигению заменяют козой, справа вверху её побег. **3**. Ифигения в Тавриде (В. Серов).

На острове жителями Ольвии (Херсон), одного из крупнейших древнеГреческих городов Северного Причерноморья, был построен большой храм Ахилла. Это было величественным сооружением, окруженным Священной рощей. Главным сокровищем храма была статуя Ахилла и любой мореплаватель, чей путь пролегал мимо острова, оставлял покровителю мореходов Ахиллу богатое жертвоприношение.

1.Добрый Ахилл и Царь Приам, которому он отдает тело его сына Геракла. **2.**Троя с самого начала возникновения города имела двухэтажные каменные дома, которые содержали печи и зернохранилища, здания крылись черепицей и содержали по 5 комнат. В центре города располагался Акрополь и храм Афродиты**. 3.**Тесей похищает Елену из храма Артемиды.

Как раньше было сказано, толчком к развязыванию Троянской войны, была только **Нетерпимость,** качество человека,которое не терпит соперничества ни в чем, ни в мнении на Религию, на Бога и в ни каком другом вопросе - «Только, как я думаю и никак иначе».

Большую роль в этой Войне принадлежит **Одиссею**. Имя «**Одиссей»** происходит от Греческого 'οδύσσομαι' (быть прогневанным, сердиться) и означает «тот, кто гневается» или «тот, кто ненавидит» и еще «сердящий богов». И, сколько бы и кто бы не возвышал Одиссея, фигура он, в общем, отрицательная, хотя и очень знаменитая.

Взять, хотя бы, характеристику о нем, данную очень справедливо в Википедии, транслируемой на все языки. Говоря о каком-то данном человеке и обнажая его отрицательные качества, не означает, что имеются в виду принципиальные качества всей нации.

«Царь Итаки,он был умным и изворотливым оратором, отличался не только отвагой, но и хитрым и таким же изворотливым умом, отсюда и его прозвище «хитроумный». Остров его Царства очень мал и, может поэтому, Одиссей был так амбициозен. Мне это напоминает Наполеона., родившегося на острове Сардиния. Побывав там, нам пришло в голову, почему Наполеон так хотел захватить весь мир – развернуться ему было негде. Остров уж очень скалистый, серый, природа скудобедная и только её западное побережье хорошо для виноделия, так какс Атлантики дуют теплые ветры и греет нещадное солнце.

Итака была островом в Ионическом море между Балканским полуостровом и Пелопонесом, площадь всего 96 км².

Кроме этого, если заглянуть в гены Одиссея, то ясно откуда что берется. «Имя свое, характеризующееся, как «ненавистный», он получил от деда **Автолика** по-Гречески «одинокий волк». В Греческой мифологии представлен, как «ловкий разбойник, обитавший на Парнасе, «самый вороватый из людей», сын **Хермеса.** «Никто не мог превзойти **Г (Х)ермеса** в ловкости, хитрости, воровстве и лукавстве. Род двойника Гермеса, как первообраз и покровитель воров. От отца он получил дар превращать все вещи в другой облик, почему был лучшим из воров. Отец позволил ему ложно клясться его именем. Автолик клялся так ловко, что потом мог не исполнять свои клятвы, формально их не нарушая. В наследство от Хермеса получил умение перевоплощаться и принимать любой облик, делать предметы невидимыми или изменять их до неузнаваемости. Автолик мог изменять масть лошадей. За эти качества был называем «хитрейшим из Эллинов».

Выдающийся борец и кулачный боец, Автолик, через дочь свою, **Антиклею,** приходился дедом Одиссею, коорому подарил перстень с изображением волка. Автолик похитил шлем у Царя Фессалии (Македония), у другого Царя украл коров. Но, когда он крал скот у Царя Коринфа **Сисифа**, то тот по отметкам на копытах уличил его и ему пришлось жениться на его дочери**Антиклее**, им «испорченной». На Парнасенавещал его Одиссей.» - Википедия.

(**Антиклея,** мать Одиссея**,**уже предназначенная в жены «отцу» Одиссея, Лаэрту, сошлась с гостившим в доме её **отца Сисифом, от которого и родила Одиссея.**)

Об Одиссее существует очень много материала не только у Гомера, который пользовался более древними источниками, но и у других авторов, как, например, историка**В. Н. Ярхо** (Франция). Правда о нем оказалась далеко непривлекательной от начала до конца, хотя преподносилась и до сих пор преподносится, как героическая. В общем-то, это убийства, хитрость и еще раз Хитрость.

Одиссей сам признался **Царю Алкиною**, когда бы у него в Крыму, что славен хитрыми измышлениями среди людей. Даже Афина говорит, что «в хитростях, выдумке и коварстве с Одиссеем трудно состязаться даже богам». Спровоцировав поход на Трою, ему самому не

хотелось рисковать, поэтому он притворяется безумным. Но Ахилл помог Грекам найти труса, хотя самому Ахиллу совсем не хотелось воевать со своими же сородичами в Войне, где по предсказанию, Троя могла быть взята только с его помощью и где он погибает. Поэтому Ахилл скрывается на острове Скирос у Царя племени **Долопов**(Македония). Но туда предательски проникает Одиссей, зная, что без Ахилла им не победить.

Сам Одиссей в войне не смелый, а вот в масакре он принимает горячее участие. Подло ночью убивает он только что прибывшего на помощьТроянцам Фракийского Царя **Реса** (Рус). Он выкрадывает Троянского Прорицателя **Гелена**, от которого узнает причину непобедимости Трои - это обладаниеПалладием - статуей Афины Паллады. Под видом нищего Одиссей проникает в осаждённый город и похищает Палладий. Всевидящие боги присуждают ему не вернуться домой, но и они опасаются, что он, «вопреки судьбе», сумеет вернуться. О том же говорит и его долгое путешествие, где выжить помогают ему или его хитрость, или его трусость.

Поражает после его возвращения, хладнокровная и хорошо продуманная им масакра знатных и богатых лиц своего государства, как «женихов **Пенелопы»**. Не стоило таким путем расправляться с ними, ведь вих обращение с его вдовой не было ничего жестокого. Они просто настаивали, чтобы она выбрала другого достойного правителя этого Царства, так как уже 10 лет было известно, что Царь погиб и на острове царило бесправие.

И, как бы Гомер не окончил свою «Одиссею» счастливым концом, Судьба в дальнейшем все-таки платит Одиссею по его счетам. Его младший сын от **волшебницы Кирки**, **Телегон,** убивает своего отца не по неведению, а по заслуженном им року, когда он женится на его жене Пенелопе. Не за это ли прозорливая Кирка дарует им обоим бессмертие, перенеся их на Остров Блаженных в Крыму?

Греки знали почему они дали такое название этому острову. Он был когда-то частью той Дарии, где обитали их бессмертные боги - **Аполлон и его сестра Артемида** (непорочность, отталкивание всего плохого – амортизация). СынжеПенелопы и Телегона получил имя**Итал**, которое перешло в названиеИталии, так тесно связанной с Этрусками. Интересно, что Одиссей будучи в Крыму, принимал участие в известных Понтийских Олимпийских Играх.

1. Артемида защитница Трои**.2.**Троя, город Амазонок (наверху около Черного моря), слева Греция и Болгария, раскопки Шлимана (внизу слева, красное).**3.**Греки приближаются к Трое.

Вся история Войны 13 века до Р.Х. - это Война двух миров – СлавянскоТроянского и Западного - Элладского. И не потому, что все жители Эллады были такими недобрыми людьми, а потому, что важно Кто ими правит. Это правление верующего в Добро и Божественную Справедивость вождя, или это вера только в правоту силы, хитрости и

золота. Но это золото не на покрытие храмов и помощи бедным, а на утверждение себя, как властителя душ человеческих и удовлетворение своей прихоти, будь то в еде, землях или в сексе.

Вот два брата **Агамемнон старший и Менелай младший**, ярые участники Троянской войны. Оба сыны Микенского Царя **Атрея и Аэропы** - сыны Атреевы. Оба женаты на дочерях Царя Спарты, старший на старшей Клитемнестре и младший на младшей Елене.

Отец их Атрей был Царем Микени и имел брата Фиеста. Рассказы о Фиесте превосходят даже самые жуткие мифы об Эдипе.

1.Агамемнон.**2.**Так называемая«посмертная маска «Агамемнона», золото, Микены, открытое Шлиманом - но это **не его маска**, а выбритого Славянина уже XVI до н.э**. 3.**Минелай небритый. **4.Агамемнон –предводитель Ахейцев и** слева его жена Клитеместра,задающая ему вопросы о Троянской войне, справа плачущий их сын Орест, жених их приемной дочери Ифигении.

История Агамемнона начинается с Царского Трона Микен. **Фиест,** меньшой брат его отца, Царя Микен Атрея, не может простить судьбе, что он меньшой брат, поэтому он всю жизнь боролся за Царский Трон. Сделав жену брата,**Аэропу**, своей любовницей, он с её помощью выкрадывает у него Золотое Руно - право на Царскую власть. Но небесное знамение, когда «солнце изменило свой путь и уничтожило день в разгаре полудня» указало, что Овен достался Фиесту нечестным путем и он был изгнан народом из страны, а Аэропа расплатилась смертью за свою подлость. Как видно, без отмщения ничего не происходит в Элладском мире.Тот же Фиест выкрадывает у своего братаего сына Плисфенаи делает его орудием своих далеко идущих планов. Когда сын подрастает, Фиест посылает его, под благовидным предлогом, убить Атрея . Но «судьба играет человеком» - Атрей убивает собственного сына, думая, что это сын его младшего брата. Когда же он узнает правду, им придумывается план, от злодеяния которого «даже боги содрогнулись». Ничего неподозревающего брата он приглашает к себе отведать «уникальное жаркое», чем оказывается тела братовых сыновей. МестьФиеста не менее жестока.

(**История гинекологии Греческих героев настолько запутана, а некоторых из них настолько страшна, что её описание годится только для оправдания врагов Трои - «не ведующих что творят». Естественно, нельзя всех стричь под одну гребенку, но необходимо выделить тех, «кому война – мать родна»).**

Так вот, один день в прошлом, всё тот же Фиест в порыве страсти насилует свою собственную дочь **Пелопию**, видя её танцующей в храме. Она рожает их сына **Эгисфа**, ставшего двоюродным братом Агамемнону. Когда закутавший свою голову отец делал свое постыдное дело, дочь вытащила из его ножен меч. Родившего ребенка мать подбросила пастухам, а нашедший его брат**Атрей**, воспитывает его как сына.

Феспрот, Царь Эпира (северо-запад Греции) спрятал у себя несчастную дочь изверга и, выдав её за свою, женил на его же брате Атрее. Когда Эгисф вырос, Атрей послал его убить Фиеста, но последний раскрыл ему его истинное происхождение и объяснил, что он является Эгисфу и дедом, и отцом одновременно (какая гнусь!).

Поэтому приемному сыну было так легко убить приютившего его «отца». Затем он вместе со своим отцом-дедом стал править в Микенах.Это и заставило двух сыновей **Артея, Агамемнона и Минелая**, боясь отмщения, бежать в Спарту к Царю Тиндарею. Хитрый Тиндарей хорошо понимал кого он пригрел, поэтому с большой охотой он отдает им в жены своих дочерей. После его скорой смерти Престол переходит к Менелаю, а уже с помощью Царя Минелая и убив Фиеста, Агамемнон возращает себе Микенский трон.

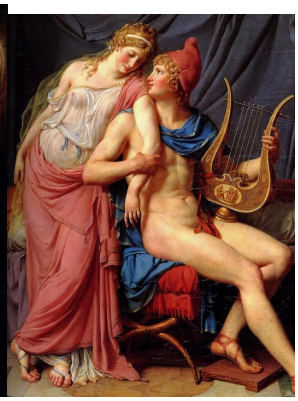
И себе жену, **Царицу Клитемнестру,** он получает через мерзкое злодеяние. Агамемнон убивает её мужа **Царя Тантала**, города Писа на западе Пелопоннеса, приходящемуся ему племянником, т.к. его дядя, Фиест, есть отец Тантала. Убив его и их с Клитемнестрой младенца, Агамемнон при содействии её отца Тиндарея, заставляет её стать ему женой.

1.Дочь Спартанского Царя Тиндарея и его жены Леды, сестра Елены, жена Микенского Царя Агамемнона, Клитеместра, бежит от его преследования после убийства её мужа и сына.**2.** Леда. **3.** Агамемнон не отдает Ифигению в жены Ахиллесу (слева), собираясь принести её в жертву успеха в Войне, сзади Ифигении его жена Клитемнестра.

Кажется, Агамемнон достиг всего – он наимогущественный властелин во всей Греции, но ему и этого мало, ему нужны чужие богатства, богатства Трои. Но как возбудить Греческий народ на ненужную им войну, да еще с могущественными и добрыми Троянцами? Это устраивает его закадычный друг, **хитрый Одиссей**.Они оба пробовали свататься к тому же Тиндерею, но не сколько за красотой Елены, сколько за богатством её трона. Златокудрый Минелай нравится красотке больше всего. Но дело еще не проиграно.У Одиссея давно есть план, как начать войну с невыходящей из его ума богатой Троей. В запасе имеется клятва несостоящихся женихов Елены, остается только уговорить **Париса** «похитить» чужую жену. Этим в плотную начинают заниматься два друга, Агамемнон и Одиссей, но делают они это очень осторожно.

Амбициями Агамемнон обладал еще с ранних лет, когда уже с 12 лет владел конюшнями и скакунами. Его же любвиобильный младший брат в то же время уже имел от своей рабыни двух сыновей **Мегапенфа и Никострата**. Позже к ним добавляется еще один внебрачный сын, **Атрид.** Попытки завладеть Троей были несколько раз предприняты друзьями и при помощи дипломатии. Но всё разбивалось о камень неприступности **Царя Приама**, хотя более сговорчивым оказался **Царевич Парис**. Кажется, у Царевича было всё - и богатство, и слава, и красавица жена. Но, приехавший с очередным визитом славный Царь Микен, так красноречиво рассказывал о

неимоверной красоте своей невестки,что уговарить Париса просто приехать к ним в гости,не стоило труда.



1.Парис с первой своей женой Эноной,родившей ему сына, когдаон пас стада на горе Ида в Троаде. **2.**Спартанская Царевна Елена. **3**. Парис решился выкрасть Елену. **4**. Елена и Парис.

Про красоту Елены не просто ходили легенды, она действительно считалась самой красивой женщиной того времени. Царевна была еще и сказочно богата. Говорили, что красота досталась ей по наследству от самого Зевса, который соблазнил её мать Леду (Славянское имя), супругу Царя Спарты Тиндарея.

«У Елены большие глаза, в которых светится необыкновенная кротость, пурпуровый ротик, сулящий самые сладкие поцелуи и божественная грудь, по форме которой делались чаши для алтарей Афродиты. Ее лицо не нуждалось ни в каких приукрашивавших средствах, к которым прибегали почти все Гречанки, и даже, если бы целомудрие Елены было запрятано в железной башне, рано или поздно его все равно похитили бы.» - писали о ней историки того времени.

Елене было 13 лет, когда от Тесея у неё секретно родилась **дочь Ифигения**. Через год Елену находят в секретном замке Тесея её братья близнецы и возвращают в Спарту, где ничего незнающий отец созывает известных женихов. Еще 10 лет проживает Елена с Минелем, у них 4 детей, старшей девочке 9 лет. В 23 года она бежит **с Парисом в Трою**, где проходят еще 10 лет войны «из-за неё». И ей всего 33 года, когда в рацвете сил её забирает обратно Минелай и она путешествует с ним, поражая Египет своей красотой.

Похитив Елену, Парис впервые сочетался с ней на острове Краная (на краю Пелопоннеса), построив в её честь храм Афродиты. Он устраивает их медовый месяц и в Сидоне, и в **Египте**, где из-за бури он был вынужден остановитьсяи встретиться с Царем **Протеем**, который осуждает его похищение чужой жены и пытается заставить Париса вернуться на родину без сокровищ и жены Менелая.

Устраиваивает их побег из Спарты с Царской казной (одна из задуманных Одиссем причин Войны) сам Агамемнон, отправляя брата Минелая на Крит. Но будущая жизнь Елены не оказывается такой уж сладкой. Она на чужбине, другая еда, другие привычки людей, другое к ней отношение. Медовые месяцы скоро забываются. Парис имеет связи настороне и сам он не отличается особой храбростью. Постыдно бежав с поля брани, он спешил более насладиться любовью с Еленой, которая, возмущенная его трусостью, постоянно оскорбляла его.

Когда же Парис погибает под стенами Илиона, Елена становится супругою, его родному брату,**Деифобу**. При взятии же Трои, она предает ею ненавистного Троянца и ворвавшиеся Одиссей с Менелаем грабят его дом, а Минелай зверски убивает его.

Царь же Агамемнон никак не может унять свой пыл на Войне, что почти дало победу Троянцам. Ссора с Ахиллом становится её центральным событием. Дело в том, что во время военных

действий, Греки уничтожили город Лирнес около Трои и убили его **Царя Мина** с семьей, забрав все богатства страны. Пощажена была толькокрасавица Царица**Брисеида,** которуюспасАхилл и, взяв к себе, очень привязался к ней.«Пусть каждый свою бережет, как я Брисеиду», говорил он.

Но Агамемнон, как глава всего Греческого войска, просто отнял Брисеиду у Ахилла. Тогда Ахилл отказывается от участия в «ненужной» ему войне. Греки терпят поражения и, ко всему, в бою погибает ближайший друг Ахилла, **Патрокл,** который позже был похоронен с ним в одной золотой урне. Агамемнон вынужден вернуть Брисеиду Ахиллу, что заставляет последнего вернуться в бой, чтобы погибнуть там.

Ахилл, не скрывая, называет Агамемнона пожирателем народа, пьяницей, трусом, собакой. Он говорит - «Пусть поможет Зевс Троянцам, пусть прогонят они Греков до самых кораблей. А мы ведь пришли сражаться не за свое дело, мы пришли сюда ради помощи Менелаю и тебе.Так лучше вернуться мне назад в родную Фтию (где жило племя Мирмидонян)».

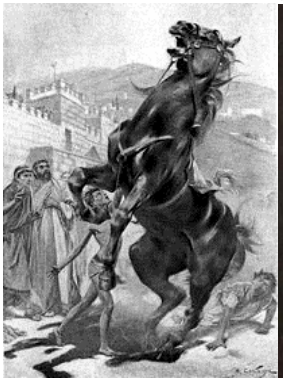
Войны никогда не возникают сами по себе и ведутся они всегда, как захватнические или, как освободительные. В данном случае, Троянская война была захватническая, отбивались Троянцы, а Греки наступали. Они пришли сюда по громким обещаниям Агамемнона. Одиссей был только хорошим сподручным, а Менелай с Еленой были тому просто причиной.

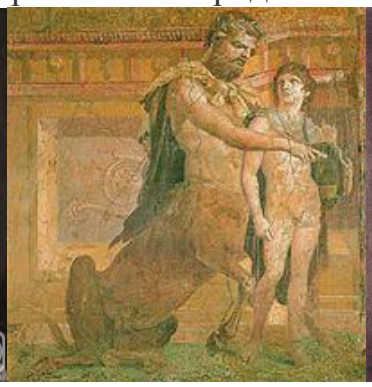
СамаТроя и около лежащие с ней территории, были лакомым куском для обогощения. Как всегда, воинам доставались крохи – всё лучшее забирали Предводители, главы Идей, а Герои расчищали им путь.

Вот другая показательная история этой Войны. «Войны» ли или просто захвата?

Хрисеида была дочерью жреца Аполлона в городе Хрисе около Трои. Еще до начала осады Трои, еще до ссорры с Ахиллом, Греки захватили их город, а Хрисеида была взята в плен и была первая избрана Агамемноном, как доля в военной добыче. Но Агамемнон настолько влюбляется в неё, что даже собирался расторгнуть брак с законной, но уже «старой» ему Клитемнестрой. А она была всего немного старше своей младшей сестры Елены. Положение спасает карающий мор в армии Греков и возвращение Хрисеиды, опять же, Ахиллом её отцу. Правда, она имеет сына от Агамемнона, который спасёт жизни своим сводным брату Оресту и сестре Ифигении, бежавшим от общего их отца Агамемнона.

Александр Македонский был предком славного Ахилла. Александр по линии отца, великого завоевателя, Царя Македонии **Филлипа II**, приготовившего своими завоеваниями дорогу своему сыну, был потомком **Геракла**, а в материнском роду,Царь острова Эгина, **Эак**, был дед Ахилла, а его жена Эндеида, дочь Кентавра Хирона. От нее родились Теламон и Пелей.





1.Александр в возрасте 10 лет стал единственным человеком, которому покорился 11-летний конь. Видя это, отец Царь Филипп прослезился, обнял сына спророческими словами: «Дитя мое, ищи себе подходящего Царства, Македония для тебя слишком мала!» В **Таджикистане** озеро Искандер-куль (Александр по Персидски Искандер), в котором утонул Александра любимый конь Буцефал, вороной масти, с белым пятном на лбу, как бычья голова**. 2.**Александр Македонский**.3.**Хирон (ученик Аполлона и Артемиды) обучает Ахилла игре на лире.В отличие от остальных Кентавров, славившихся буйством, пьянством и враждебностью к людям, Хирон был мудрым и добрым. **4**. Александр у гроба Ахилла.На крышку саркофага Александра положили его оружие и щит из Трои. Прежде всего в Трое Александр посетил храм богини Афины, где над алтарем висела священная реликвия, щит, принадлежавший Ахиллу. Александр забрал его себе, и с тех пор все Греки Малой Азии имели наглядное свидетельство того, что в его лице они видят наследника великого и непобедимого Ахилла.

1. Александр - последний ЦарьТрои. С «Илиадой» Гомера Македонский не расставался никогда. Список «Илиады», исправленный его учителем **Аристотелем**, он хранил в роскошной шкатулке под подушкой – «Я не знаю лучшего руководства для ведения войны». **2.**Александр Македонскоий против Персидской армии, на Буцефале. Персия собрала из всех мест Средней Азииобъединенную армию, которая выдвинулась на восточный берег **реки Граник** в 90 км от Трои. Александру было известно, что на заре все Персидские воины, как обычно, совершают богослужения своим богам и он воспользовался этим обстоятельством. На своем Буцефале, прикрываясь шитом Ахиллеса, Александр возглавил стремительную контратаку Македонской конницы прямо в открывшуюся брешь и разметал Персидские войска. Плутарх: «В этом сражении по существу вся Персидская армия (значительно превосходившая Македонскую) оказалась уничтожена, тогда как потери Македонян были незначительны». **3.**Александр в Иерусалимском Храме слушает доказательство о Едином Боге из Священных Книг.

Иерусалим открыл свои ворота и навстречу Александру на гору поднялась группа служителей Иерусалимского Храма во главе с Первосвященником. Великий Полководец поклонился Первосвященнику Единого Бога. «Мы в Единого Бога веруем, Который небо и землю сотворил и вся видимая и невидимая, что око не видит, и ухо не слышит, и на сердце человеку не приходит». Александр удивился и сказал: «Поистине великого Бога вы рабы; да верую и я в Него и исповедую Его, ибо явны дела Его. Бог ваш во мне да будет и мир Его со мною да будет.»

Флавий: «Александр еще издали заметил толпу в белых одеждах и во главе ее священника в одеяниях из виссона, Первосвященника в гиацинтовой ризе, вышитой золотой нитью, в чалме с золотой дощечкой, на которой было Имя Господне. И потому один выступил вперед, поклонился перед Именем Божиим и первым приветствовал Первосвященника.»

«Я поклонился не человеку этому, но тому Богу, в качестве Первосвященника Которого он занимает столь почетную должность. Этого старца мне уже раз привелось видеть в таком убранстве во сне в Македонском городе **Дии**(дивный), и, когда я обдумывал про себя, как

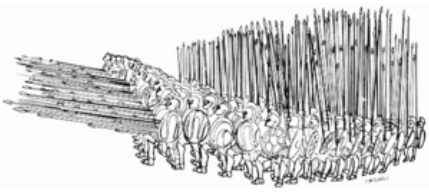
овладеть мне Азией, именно он посоветовал мне не медлить, но смело переправляться через Геллеспонт.»

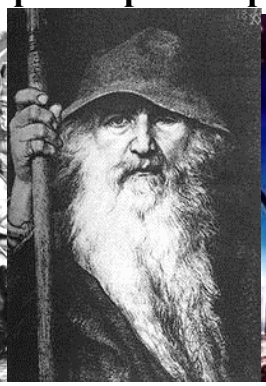
«Когда же Александр сам обратился к народу с предложением принять в ряды своих войск всех, кто того захочет, причем им будет предоставлено право не изменять своих древних обычаев, но жить, не нарушая их, многим очень понравилось это, и они согласились участвовать в его походах. И, сделав это, пошел из земли Еврейской, собираясь отправиться к Египту.» Алесксандр Македонский всегда был настроен весьма терпимо и воздавал почести божествам самых разных стран ивполне готов был стать Первосвященником самых разных культов, как «помазанник Божий».

«Во времена Александра в Самарии на горе **Гаризим** был построен храм, но завершен в 348 году. С этого момента отношения Самарян с Иудеями стали более испорченными. Иудеи в свое время не допустили Самарян к строительству Иерусалимского Храма, потому что в Самарии был уже другой конкурирующий религиозный центр -Храм на горе Гаризим. Он просуществовал до времен потомка Маккавеев **Иоанна Гирканаи** был им разрушен. С вопросом о поклонении в Иерусалиме или на Гаризиме мы сталкиваемся и в Евангелии.» - (Иерей Геннадий Егоров).

«Самаряне считали Христа Иудеем, в то время как Иудеи называли Его Самарянином: не правду ли мы говорим, что Ты Самарянин..» (Иоанн.8:48).

Естественно, Александр не знал ничего о Христе, о Спасителе, но, будучи гениальным от Бога, Македоняниным, рода Ахиллова, Славянского, знавшим о Боге Едином и преклоняющимся Ему, ему были доступны великие познания, о которых и писалось, и можно было догадываться. Недаром, он умер в возрасте Христа.



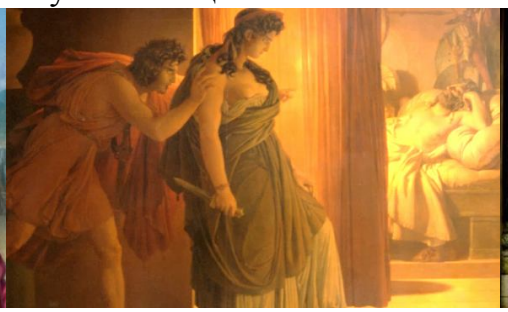
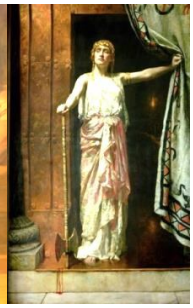


1.Македонская Фаланга. Благодаря Александру Великому Фаланга приобрела репутацию непобедимой ударной силы, сметающей всех и всё на своём пути, которая была сконструирована в подчинении всех личностей на решение боевой задачи. В рядах фаланги трудно прославиться подвигом, но и трусом тоже не стать.**Плутарх**:«Поистине фаланга напоминает могучего зверя: она неуязвима до тех пор, пока представляет собою единое тело, но если её расчленить, каждый сражающийся лишается силы, потому что они сильны не каждый сам по себе, а взаимной поддержкой.»**2**.Сзади фаланги идет кавалерия и первым в бою всегда Александр на своем Буцефале.**3.Один** (Георг фон Розен, 1886).**4.**Один или Вотан – вождь (пра Германское - Wōđanaz или Wōđinaz – «води нас», как и и древне Скандинавское).

Алескандр Македонский упомянут в Библии перед самым Рождеством Христовым, Новым Заветом, всего 7 строф в главе Первой Маккавейской. Мало сказано о нем там, но много записано его идей обо всем едином, что должно управлять человечеством – Един Бог, един Его язык, едино Его первоначалие в За-конах человеческих. Он нес в себе учения своего наставника, великого Аристотеля – о Причинах и Началах, Сущность и Суть Бытия. Кроме того, Что-то высшее было в нем, которое он не открывал никому. Не потому ли, накануне выступления в Персию Александр

роздал оставшееся у негоимущество близким и друзьям. Один спросил царя: "Что же ты оставляешь себе?" - Надежду - ответил Царь.
Известно, что увидив в 331до Р.Х., **Зиккурат** - остаток Вавилонской Башни, Александр разрушил его, зная истинную цель этой постройки. Он приготовил площадку для постройки Храм по своему, Македоно Греческому образцу, но умер до завершения проекта. Многие впоследствии пытались восстановитьЗиккурат по своим схемам, но каждый раз постройки по тем или иным причинам срывались. Никто никогда так и не достроил Башню. Правда, сейчас кто-то пугает человечество её строительством.

Возвращаясь к неугомонному **Агамемнону** (гам, шум), жена его Клитемнестра, имея от него три дочери и одиного сына **Ореста,** не любила его. Ненависть к нему усилилась, когда он решил пожертвовать**Ифигенией** для осуществления своего плана с Троей. Но есть Весы человеческие, на которых всё взвешивается и всему приводится баланс. Во время его отсутствия, сын его дяди Фиеста и своей же дочери Пелопии,**Эгисф,** соблазняет Клитемнестру и по его возвращении они вместе убивают Агамемнона, а дети Клитемнестры и Агамемнона, Электра и Орест, убивают свою мать с любовником в отместку за их отца. Славненькая семейка!

1.Агамемнон не отдает Ифигению в жены Ахиллесу (слева, бритый), собираясь принести ее в жертву, сзади его жена Царица Клитемнестра**.2.**Убийство Агемнона.**3.**Воздание Клитемнестры.
Младший**, несчастныйбрат** Агамемнона,**Менелай**, во всем подчинялся старшему, даже нацепил на свой щит изображение дракона и первым забрался в Коня. И, только после взятия Трои, он, уставший от бойни, как и другие войны, идет на открытую конфронтацию с ним в принципиальном вопросе возвращения на родину. Троя побеждена, все её сокровища взяты, чего же боле? Многие поддерживают Минелая, они соскучались по дому, поняли, что эта война была выгодна только её главарям.

Минелай забирает Елену и отправляется в обратный путь. Но на весах Правосудия показано обратное - возвращения не видно. Страшная буря и напасти бросают их целых 8 лет из одной страну в другую. От Крита их уносит в Ливию, Финикию, Кипр и только с оставшимися 5 судами они достигают Египта.Там он был задержан на некоторое время на острове Фарос и терпел голод. И только с помощью дочери жреца, они как-то покидают Египет. Всё, что осталось значительного от Минелая, это - что на Египтетских стелах с его слов была записана история Троянской войны.

Царице Елене Судьба тоже отплатила - после смерти Минелая его незаконные сыновья от рабыни изгнали Елену из Спарты.

Продолжение следует

© Светлана Ненов 2 Июнь 2015год